

اور سنت رسول ہے، تمھارے۔
 روئے محمد ادریس قاضی صاحب نجیب آباد
 اور سخندان پڑا کہ اور نقادین اور ہون گئے،
 بچے، قطع چھوٹی، لکھائی چھپائی معمولی ۱۶
 گزہ جی کی خود نوشت سوانح عمری تلاش حق جب اردو میں آئے ہوا ہے

دوستوں نے پڑھا اور ان کے دل میں مذہبی حیثیت سے چند خدشات پیدا ہوئے انہی کو مولوی
 احتیاق حق عین تمکین لیکن افسوس ہو کہ مرتبہ جو خدشات اس رسالہ میں پیش کیے
 آواز دل سے بھی جاتی ہو اور نہ منطقی دلیلوں اور الفاظ کے گورکھ خدو دین میں اصل مضمون کچھ سے کچھ ہوتا ہی

گلگشت دکن
 از مولوی محمد مصنف اللہ صاحب شہید انصاری فرنگی محل جگم بترتیب ۲۷۵۴ صفحہ ۲
سیاحت اصفی
 قیمت سیاحت اصفی ۴۴ مولوں سے فرنگی محل لکھنؤ کے پترے ملکتی ہے،

"گلگشت دکن" کا تعلق مولف کے سفر حیدرآباد سے اور سیاحت اصفی کا تعلق حضور نظام کی سیاحت لکھنؤ سے ہے
 ان رسالوں کے مولف مولوی محمد مصنف اللہ صاحب شہید انصاری ۱۹۳۱ء کے اواخر میں تین ہفتوں کیلئے حیدرآباد گئے تھے، اسی کے
 بعد ہان کے حالات و تاثرات کو روزنامہ حقیقت لکھنؤ میں چند قسطوں میں شائع کیا، گلگشت دکن انھی مضامین کا مجموعہ ہے جو حسین
 دہانک نظام حکومت اور عام تمدنی، معاشرتی، تعلیمی اور مذہبی حالات مختصر طور پر بیان کئے گئے ہیں اور آخر میں "ریاست حیدرآباد"
 میں ہندوؤں کی حالت کے عنوان سے ریاست کے ہندوؤں کے عطا یا، جاگیروں اور منصبوں وغیرہ کے مفید احادیث و شمار کیا گئے ہیں
 اور "سیاحت اصفی" میں حضور نظام کے سفر لکھنؤ کی روداد تاریخ وار مرتب کی گئی ہے، جن میں بعض کو الٹ زیادہ نمایاں کر کے دکھائے گئے ہیں،

پیام نور از مولوی عبدالوہاب صاحب کی جگم ۲۷ صفحہ قطع چھوٹی، لکھائی چھپائی اور کاغذ نہایت اعلیٰ،
 قیمت ۲ مولوں سے محمد سبوں گڑھی محمد بن ہلاک بنگلور کے پترے ملکتی ہے،

مولوی عبدالوہاب صاحب کی نے جنوبی ہند کے دور دراز خطہ سے مسلمانوں کے سامنے ایک مختصر نظم
 میں سامعینہ کواد فرما ہم کیا گیا ہے، یہ نظم ۲۳ بندوں پر مشتمل ہے، جن میں چند ایسے امور بیان کئے گئے
 ہیں جن دل سے بھلا رہا ہوں، اور مسلمانوں کے موجودہ ذہن کا خاتمہ ہو سکتا ہے نظم شہرہ آفاق اور دان ہوں
 یکم ابرام

جلد ششم
 ماہ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۱ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۳۲ء
 عدد ۳

مضامین

شذرات	سید سلیمان ندوی	۱۶۸-۱۶۹
ایمان و عمل	جناب چودھری غلام احمد صاحب پرنسپل ۱۶۵-۱۶۹	
مستشرقین کی بین الاقوامی موتمر کا	ڈاکٹر شیخ عنایت اللہ ایم، اے، پی، ایچ ۱۸۰-۱۸۹	
اٹھارہ ہون اجلاس،	ڈی،	
"انزمامہ" اور اس کا مصنف،	جناب سراج الدین صاحب طالب حیدرآبادی ۲۰۰-۲۰۵	
۳۵۰ مسلمان ہندوستان پر عربوں کا حملہ	جناب سید حسن برنی، بی اے، ال ال بی (لیگ) ۲۰۴-۲۰۹	
کتخانہ حبیب گنج کی فہرست کتب کا گوشوارہ	نواب صدیق جنگ مولانا حبیب الرحمن خان ۲۱۰-۲۱۲	
تہذیب مغرب کی خود کشی،	شیروانی،	
عیسوی مذہب میں شیطان کا عقیدہ	تبع ز	۲۱۳-۲۱۴
اخبار طبع	"	۲۱۴-۲۱۵
ہوا	"	۲۲۲-۲۲۵
زمزمہ بقا	جناب اسد ملتان	۲۲۸-۲۲۹
"رباعیات سخاوی"	مولانا عبدالسلام ندوی	۲۲۸-۲۲۹
مطبوعات جدیدہ	"ر"	۲۳۶-۲۳۷

سید

محمدؐ کے سیدۃ النبیؐ کی چوتھی جلد چھپرک تمام ہوگئی اور امید ہے کہ وسط ستمبر تک خریداروں کے ہاتھوں میں پہنچے گی۔ اس جلد کا عنوان منصب نبوتؐ، اول نبوتؐ، منصب نبوتؐ اور آثار و لوازم نبوتؐ پر تفصیلی بحث ہے، پھر ظہور اسلام کے وقت دنیا کی اخلاقی و مذہبی حالت کا تاریخی مرقع ہے، پھر آنحضرتؐ صلعم کے پیغمبرانہ کارناموں پر ایک تبصرہ ہے، اور ان کو عقائد، عبادات، اخلاق اور معاملات کے چار حصوں میں تقسیم کر کے عقائد کے بیان کی تشریح شروع ہوتی ہے، اس سلسلہ میں ان کے غلط عقائد کی تردید اور اسلامی عقائد کی ایک ایک کر کے تفصیل ہے، پہلے خدا، پھر ملائکہ، کتب الہی، انبیاء، جزا و سزا، اور قضا و قدر پر مختصر مباحث ہیں، کتاب کی ضخامت تقریباً سات سو صفحوں کی ہے،

سیرۃ کے علاوہ اس وقت دارالمصنفین میں تین اور کتابیں زیر طبع ہیں اور امید ہے کہ چند مہینوں میں وہ بھی منظر عام پر آجائیں، ایک توسسلی کی اسلامی تاریخ کی پہلی جلد ہے جس کی ضخامت چار سو صفحوں کی ہوگی، ایک سسلی کا جغرافیہ، اس کی تاریخ، بحروم میں اسلامی فتوحات، جزائر پر حملے، سسلی پر قبضہ اور پھر سسلی کی اسلامی حکومتوں کی مفصل تاریخ، عروج و زوال ہے، دوسری جلد میں سسلی کی اسلامی تہذیب و علمی ترقیاں اور وہاں کے اباب کمال کی سوانح بیان ہوگی

دوسری کتاب سید الصحابہؓ کی وہ جلد ہے جس میں ان چار صحابیوں کا حال ہے جو جنگ و غلہ کے بعد خلافت کے دھوون سے تعلق رہے، اور وہ حسین علیہما السلام، امیر معاویہؓ اور حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں، جلد خصوصیت کیساتھ اہم ہے، کوشش کی گئی ہے کہ اس میں تاریخ اسلام کی ابتدائی پیچیدگیوں کو حل کیا جائے،

تیسری کتاب کا نام خیار ہے، یہ حقیقت میں ادبی معارف کا ایک علمی مقالہ ہے، جو بہترین کی اور سب سے زیادہ فہم کی پیش کیا گیا تھا، اب اسی کو رباعیات کے مباحث بنوا کر کتاب بنا دیا گیا ہے، خیال ہے کہ اس کے آخر میں خیار کے چند غیر مطبوعہ رسائل اور اس کے رباعیات کا ایک نیا نسخہ چھاپا جائے،

۔۔۔۔۔

یورپ کے بعض مستشرقین نے ہمارے علم حدیث پر جو کتابیں لکھی ہیں، وہ تمام تر ناقص اور غلط فہمیوں میں ڈالنے والی ہیں، ضرورت تھی کہ کوئی ایسا شخص جو دونوں طرف سے واقف ہو اس پر قلم اٹھائے، یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی، کہ ڈاکٹر زبیر صدیقیؒ نے فاضل ایم اے، پی ایچ ڈی (کلکتہ یونیورسٹی) نے، عزم کیا ہے کہ وہ اس موضوع پر انگریزی میں ایک کتاب لکھیں، چنانچہ انھوں نے اس کیلئے مواد کی فراہمی شروع کر دی ہے، اور تین لکچر تیار کر چکے ہیں، بقیہ کے لیے کتابوں کے مطالعہ میں مصروف ہیں، دعا ہے کہ موصوف کو اپنی اس کتاب کی تالیف میں پوری کامیابی نصیب ہو اور وہ علم کی خدمت کیساتھ اسلام کی خدمت بھی انجام دیں،

۔۔۔۔۔

لوگوں کو اخبارات سے معلوم ہوا ہوگا کہ زنگون (برما) کے ایک شہری اسکول سینٹ جبریل ہائی اسکول کے میگزین میں ادبی طور پر رسول کے مسلمانوں کیلئے ایک حد درجہ دل آزار شذوہ شائع ہوا ہے، جس میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعہ ارتحال کو نفوذ باندہ شراب پی کر بدست ہو کر گرنے اور لاش مبارک کو خنزیر کے کھا جانے کا نتیجہ لکھا ہے، (استغفر اللہ) افسوس ہے کہ عیسائیوں کے عہد جاہلیت کے خیالات اس علمی و فنی کے زمانہ میں بھی باقی ہیں، حالانکہ یہ عیسائیوں کی حماقت و جہالت کے ان قابل افسوس حصوں میں سے ہے، جنکے ذکر پر ہر لکھے پر عیسائی کا سر نہامت سے جھک جاتا ہے، اور جب اہل یورپ میں اسلامی تاریخ کے بڑے بڑے مطالعہ کا شوق پیدا ہوا ہے اس قسم کے اکاذیب کا ذکر از خود انھوں نے چاک کر دیا ہے،

بہر حال اب اصل سوال یہ ہے کہ مخالفین کی طرف سے اس قسم کی شرارتوں کا سلسلہ کب تک جاری رہیگا، اور قانون کب تک اس قسم کے شریروں کو موقع دیتا رہیگا، اور مسلمان اپنی ناقص قانون کی قوت سے کب تک اس شرارت کو بڑھنے کا موقع دیتے اور قانونی چارہ جوئیوں سے بچتے اور شریروں کی معافی کا اعتبار کرتے رہینگے،

مثال کیلئے کسی مدعی کفر کی نہیں بلکہ خود ایک مدعی اسلام کی مثال سب سے تازہ ہے اور ڈیڑ گھنٹہ اپنے طعنہ مضامین سے بصدق دل توبہ کا اعلان کیا اور اپنے مذہبی مضامین کے عدم اشاعت کا شرفیادہ وعدہ کیا اس اعلان اور وعدہ کو اپنے زمانہ میں بار بار چھاپ کر شائع کیا اس پر کچھ مسلمانوں نے تحریر اور اکثریوں نے علما اُسکو معاف بھی کر دیا مگر پھر بھی وہ شریف مسلمان اپنے طعنہ مضامین اب تک اسی طرح شائع کر کے اپنے اسلام اور شرافت کا برملا اعلان کر رہا ہے اور نادانوں میں اپنے کلمے ہوئے افتداری کی بجالی کے لیے دوبارہ کوشاں ہے

— < > —

جامعہ اسلامیہ دہلی کی مجلس تالیف اشاعت نے جس کا نام اب اردو اکاڈمی ہو گیا اس سے نئی سرگرمی ظاہر کی ہے اس سلسلہ میں اس نے یہ قاعدہ بنایا ہے کہ چوبیس روپے سال کی ہر شخص اس مجلس کا رکن ہو سکتا ہے اور اسکو مجلس اپنی یاد دہانی اور ان کی چھپی ہوئی کتاب ہر سال پیش کیا کرے گی جامعہ مخلص جو انون کی کوششوں کی جولانگہ ہے ضرورت ہے کہ ہر حیثیت سے انکی مدد کی جائے اور اس طرح ایک ایسی امداد کا طریقہ آپکھاتا ہے جس سے آپ ہم خزانہ عم ثواب کے مستحق بنیں امید کہ اہل علم اور اہل درویشان اکاڈمی کے اس اپیل کی طرف توجہ فرمائیں گے

— < > —

مصر میں مطبع معارف ایک مشہور علمی مطبع ہے جو ۱۸۹۱ء میں چند علم دوست مصریوں نے اسکی بنیاد ڈالی تھی بڑے بڑے مصنفین نے اسکی اپنی اپنی کتب چھپوائیں و ذرا سے تعلیمات نے اسکی ہمیشہ ہمت افزائی کی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اسوقت مصر کے سب سے بہتر علمی سب سے خوبصورت اور صحیح چاپنے والا مطبع بن گیا گذشتہ سال ۱۹۳۱ء میں اس نے اپنے کاموں کی ایک نہایت صاف و خوبصورت روداد نہایت عمدہ کاغذ پر شائع کی ہے جس میں جدت یہ لگئی ہے کہ مطبع کی تاریخ کیساتھ ان مصنفین کے نام بھی درج ہیں جنکی تصنیفات ان کے مطبع میں چھپی ہیں مطبع معارف مصر نے اپنی یہ رپورٹ اور مطبوعات کی فہرست مطبع معارف ہند کے نام بھی ہے اس مناسبت رسمی کی بنا پر مطبع معارف ہند مطبع معارف مصر کا شکر یہ ادا کرتا ہے

— < > —

مقالہ

ایمان و عمل

از جناب چودھری غلام احمد صاحب پٹوینہ ہوم ڈیپارٹمنٹ شملہ

زمانہ ترقی کر رہا ہے اور نہایت برق رفتاری کیساتھ ظاہر ہوا کہ اس نئے دور میں اور جدید لبھامین ایک عملی انسان کے راستہ میں جو روڑے بھی آئیں گے وہ انہیں ٹھکراتا ہوا آگے بڑھتا چلا جائیگا سب سے پہلے یورپ نے اپنی مادی ترقی کے راستہ میں مذہب کا پہاڑ دیکھا جس نے صدیوں سے ان کے قواسم علیہ کو معطل و مغلوب بنا رکھا تھا اعتقادات میں تین تین میں ایک اور ایک میں کی گئی کوئی فلسفہ سلجھانہ سکتا تھا عملی زندگی میں ترک علاق اور ایک گال پر ٹپا پٹہ کھا کر دوسرا گال آگے کر دینے کے اصول حیات ایک قدم بھی ان کیساتھ نہ چل سکتے تھے وہ ایک سکند کے لیے رے کے رک کر فیصلہ کیا اور اپنے مستحکم ادارہ کی ایک جنبش سے اس سدا راہ کو الگ کر کے رکھ دیا اور مسانہ دار اپنی دھن میں آگے بڑے گئے ہندوستان میں بھی اس کا احساس پیدا ہو رہا تھا کہ جن طبعی ذرائع کو مسخر کر کے ہزاروں کام لیتے ہیں انہیں معبود بنا کر کتب تک کام چلایا یورپ کے فیصلے نے ان کے لیے بھی راہ عمل کھول دی اور چند ہی سالوں میں ہندوستان میں مختلف سماجوں کے نام سے دنیا سے عمل میں حرکت پیدا ہونی شروع ہو گئی اسلام کی حقیقت سے واقفیت رکھنے والے دل خوش تھے کہ زمانہ خود بخود موقع پیدا کر دیا ہے کہ اسلام کی حقانیت لوگوں پر خود بخود ظاہر ہو جائے اور اسلام کے اس دعویٰ کی تصدیق ہو جائے کہ واقعی دیگر شریعتیں نامکمل اور وقتی تھیں اور زمانہ کی ترقی کے راستہ میں دیگر ادیان کی جب یہ حالت ہو جائے

تھک تھک کے ہر مقام پر دو چار رہ گئے

اس وقت اسلام اور صرف اسلام کو یہ فخر حاصل ہو گا کہ اسے اپنے عجز اور دراندگی کا اعتراف نہیں کرنا پڑیگا

اس لیے کہ مادی ترقی ہی ایک اصول پر مبنی ہے کہ مخلوقات عالم میں سب کچھ حضرت انسان کے تابع فرمان ہے اور قرآن کا مدت سے یہ فیصلہ چلا آتا ہے کہ دستخبر لکھ مافی السموات والارض جملہ یعنی پستیوں اور بلندیوں میں جو کچھ ہے سب انسان کے تابع فرمان ہے اور علم اذہا کالسماء کلتھا اور حضرت انسان کو تمام اشیاء کی حقیقت کا علم دیدیا گیا ہے اس سے بڑھ کر ترقی کا اصول ادا کیا ہوگا دنیا ترقی کرتے کرتے کسی دوسرے جہان میں بھی کیوں پہنچ جائے اسلام کا پیش کردہ سطح نگاہ اس سے بھی آگے ہوگا لیکن افسوس آج مسلمانوں کے طرز عمل نے اسلام کو بدنام کر دیا دیگر اقوام عالم نے مذہب سے بیزاری اور برات کا نام آزاد خیالی اور وسیع المشرب رکھا یہ الفاظ بڑے دلفریب اور خوش آئند ہیں ہمارے تعلیم یافتہ طبقہ نے یہ تو نہ دیکھا کہ انھوں نے کس ضرورت سے مجبور ہو کر مذہب کو تباہ کر دیا ہے یہ سمجھنے لگے کہ واقعی آزاد خیالی اور وسیع المشرب انسان کے لیے طرہ امتیاز ہے انھوں نے بھی اپنے مذہب سے بیزاری شروع کر دی یہ برات فردعات تک ہی رہتی تو بھی خیر تھی لیکن تقلید مغرب کے غیر محسوس اثر نے وہ کام کیا کہ انھوں نے اصل دین کو بھی خیر باد کہہ دیا اور جو وقت دنیا چاروں طرف سے اپنی ہو کر سٹپتی سناتی اسلام کے قریب ہوتی چلی آرہی تھی یہ اسلام سے دور الگ جا کھڑے ہوئے اسلام میں ایمان یا عقیدہ اصل دین ہے لیکن آزاد خیالی نے یہ قید بھی ناقابل برداشت خیال کی ایک طرف سے آواز آنے لگی کہ

ہے رہنمائے خلق عمل جس کے نیک ہوں کافر ہو وہ عقیدہ میں یادیندار ہو
بہتر ہے گر عمل سے عقیدہ برا کرے ایسے سبق ہمیں نہ پڑھایا کرے کوئی
دوسری طرف سے نعرہ بلند ہوا کہ

”ایک نیکو کا شرک کو محض اسلئے مستوجب سزا کیوں قرار دیا جائے کہ اس نے تون کے آگے گرد جھکا کی تھی“

یہ افلاکیاں ہم کب تک محض یہ ہے کہ نجات کے لیے ایمان کی کوئی ضرورت نہیں بلکہ محض ”حسن عمل“ ہی کافی ہے بظاہر بڑی دلفریب تھی قرآن سے واقف مسلمانوں پر اپنا اثر کر گئی اور جب غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ان ”مسلم برہمنو“ سماجیوں کی ایک اچھی خاصی جماعت پیدا ہو گئی ہے ان آزاد خیال حضرات میں سے کچھ لوگ تو اس ذہنیت کے

کہ اگر ان سے کہا جائے کہ یہ خیال قرآنی تعلیم کے یکسر منافی ہے تو وہ صاف کہہ دیتے ہیں کہ اگر قرآن ایسی ہی تنگ نظری کی تعلیم دیتا ہے تو ہمیں اسکی ضرورت نہیں ہمارے نزدیک تو مذہب نام ہے معقولیت پسندی کا اور جو چیز ہماری عقل کی کسوٹی پر پوری نہیں اترتی ہم اسے ماننے کے لیے تیار نہیں گویا وہ چاہتے ہیں کہ قرآن کو انکی انفرادی عقل یا ان لوگوں کی عقل کے جواں کے ہم خیال ہوں تابع ہونا چاہئے

گو ظاہر ہے کہ انفرادی طور پر ہر شخص کی عقل عمر کے مختلف منازل میں یکساں نہیں رہتی اور اجتماعی طور پر ہر زمانے میں بھی عقل کا معیار ایک نہیں ہوتا یہ لگتا رہتا ہے اسلئے اس کے دوسرے معنی یہ ہیں کہ قرآنی حقائق بھی اسی طرح تغیر پذیر ہوتے رہیں جیسے جیسے ان کی عقل میں کمی بیشی ہوتی رہے

لیکن ایک جماعت ایسی بھی ہے جو اس ضرورت کو تسلیم کرتی ہے کہ دین کے معاملہ میں کسی صحیح نتیجے پر پہنچنے کیلئے قرآنی احکام ہر حال میں ہمارے لئے واجب التسلیم ہونے چاہئیں لیکن پھر مذکورہ بالا عقیدہ کی بھی بڑھت و حد سے تائید کرتی ہے اول الذکر جماعت کے لیے جو محض عقل کے معیار پر اس مسئلہ پر بحث کرنا چاہتی ہے اس موضوع پر بہت

کچھ لکھا جا چکا ہے معارف کے صفحات میں سید سلیمان صاحب کا ایک بصیرت نواز مقالہ شائع ہو چکا ہے اور صدر مولانا عبدالمجید صاحب نے اپنے مخصوص فلسفیانہ انداز میں ضرورت ایمان پر ایک مبوط مضمون سپرد قلم فرمایا جو سچ میں شائع ہو چکا ہے لیکن حیرت ہے کہ مؤخر الذکر طبقہ کے اکثر احباب اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ قرآن کریم بہ صراحت اس عقیدہ کو باطل نہیں ٹھہرتا ذیل کی چند سطروں میں یہ دکھانے کی کوشش کی جائیگی کہ قرآن کریم کا اس ضمن میں صریح اور واضح فیصلہ کیا ہے اور مقصد اس سے یہ ہے کہ جو لوگ فی الواقع قرآنی تعلیم کو غلط سمجھے ہوئے ہیں انکی غلطی کا ازالہ ہو جائے اور جو لوگ دیدہ دانستہ قرآن کی آڑ میں لوگوں میں یہ باطل عقیدہ پھیلا نا چاہتے ہیں لوگوں پر انکی حقیقت واضح ہو جائے

عشق اور دخیل اللہ زاذر چہ عجب یامدگوے شود گر صنم از تیشہ ما

قرآن حکیم میں بعض احکام محل طور پر بیان ہوئے ہیں جنکی صراحت کے لیے قرآن ہی کے دیگر مقامات یا اسوہ نبی اکرم صلعم کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے لیکن اکثر حقائق ایسے واضح اور کھلے کھلے ہیں کہ ان میں کسی تاویل

کی گنجائش نہیں ایمان و عمل قرآن کا مخصوص مضمون ہے اور میں تو کہوں گا کہ اگر قرآن کو اس نقطہ خیال سے ایک دفعہ پڑھ لیا جائے تو واضح ہو جاتا ہے کہ جو پیغام قرآن کی وساطت سے اہل عالم کو بھیجا گیا ہے وہ محض ایمان و عمل ہے اور اسی ایک چیز کی اشاعت کے لیے اسلام کا وجود دنیا میں آیا ہے قرآن کریم میں جس کثرت سے اسنوا اور اعمال کا حکم آیا ہو شاید ہی کہیں اور ملے ان میں کوئی مقام ایسا نہیں ملے گا جس میں اعمال کا حکم ہو اور اس سے قبل اسنوا کی تاکید نہ ہو یا جہان انعامات خداوندی کا ذکر ہو، دین و دنیا میں فلاح و بہبودی سرخروئی و کامرانی کا وعدہ ہو، اور اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ کے دونوں ٹکڑے عاطف و معطوف نہ ہوں، کوئی ایسی جگہ نہیں ملے گی جہاں صرف عمل الصلحت کو نتائج حسنہ مرتب ہونیکا ذریعہ قرار دیا ہو، یہ ہے تاکید عمل الصلحت کے ساتھ ایمان کی اور حقیقت یہ ہے کہ قرآن کریم نے بنیادی چیزیں اصل ایمان کو قرار دیا ہے نہ کہ اخلاق کو اور جن لوگوں کا نظریہ اخلاقی تعلیم ہے وہ قرآن کے بنیادی اصول کے بالکل برعکس جاتے ہیں، اب یہ دیکھنا ہے کہ اعمال بلا ایمان کی حقیقت قرآنی زاویہ نگاہ سے کیا ہے، بظاہر یہ اصول بڑا خوش غرض معلول اور نفرب معلوم ہوتا ہے کہ ایک شخص سے جب نیک اعمال سرزد ہوتے ہیں تو اسے ان اعمال کی جزا کیون نہ ملے لیکن دیکھنا یہ ہے کہ قرآن ان اعمال کو کچھ وقعت بھی دیتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک انکی کچھ اصلیت اور حقیقت بھی ہے،

(۱۱) ارشاد ہوتا ہے،

مثال الذین کفروا برہم اعمالہم کو مادیہ
واشدت بہ الریح فی یوم عاصف
لا یقدرون مما کسبوا علی شیء
ذالک ہوا الضلّ البعید (سورہ ابراہیم ۱۸)

جو لوگ اللہ پر ایمان نہیں رکھتے انکی مثال یوں سمجھو کہ
انکے اعمال لڑکھ کی طرح ہیں جب کسی طوفان کے روز تند و تیز
ہوا چلے انکو اپنے اعمال پر کچھ بھی مقدرت حاصل نہ ہوگی
اور یہ انکی سخت گمراہی ہے،

(۲) دوسری جگہ اس سے بھی زیادہ تفصیل کیساتھ مذکور ہے،

والذین کفروا أعمالهم کسراب بقیعۃ
یحسبہ الظمان ماء وحتی اذا جاءه لم
یجدہ شیئاً ووجد اللہ عندہ فوقہ
حسابہ واللہ سریع الحساب او کظلمات
فی بحر لچی یغشہ موج من فوقہ موج
من فوقہ سحاب وظلمت بعضہا فی
بعض اذا اخرج یدہ لم یمس یدہا
ومن لم (سورہ نور ۴۰)

جو لوگ ایمان نہیں رکھتے انکے اعمال ایک مھرا میں سراب
کی طرح ہیں جسے ایک پیاسا پانی سمجھا جاوے (اور اسکی طرف
جاتا ہو لیکن) جب اسکے پاس جاتا ہو تو وہ ان کوئی (اصل)
چیز سے نظر نہیں آتی (البتہ اللہ تعالیٰ اسے وہاں نظر آئے
اور وہ اسے اسکا حساب پورا پورا دیتا ہے) کیونکہ وہ بہت
سریع الحساب ہے یا (انکے اعمال) ایک بحرِ خوار میں گھٹائو
اندر حیرت کی طرح ہیں جہاں موج پر موج متلاطم ہوا اور
ان کے اوپر بادل تو بر تو ظلمات اور اندھیرا جب وہ اپنا ہاتھ

یہ تو ہوا کہ ان کے اعمال کی حقیقت کچھ نہیں، اب یہ دیکھئے کہ ان کے اعمال حسنہ، غارت کس طرح ہو جاتے ہیں۔

جسے ہم انگریزی میں کہیں گے (TO BE COME NULL)

(۳) سورہ آل عمران کی ۲۱-۲۰ آیات میں مذکور ہے:-

ان الذین یکفرن آیات اللہ جو وحی باری تعالیٰ پر ایمان نہیں لاتے یہ وہ لوگ ہیں

اولئک الذین حبطت اعمالهم فی الدنیا جنکے اعمال اکارت گئے، دنیا اور آخرت میں، اور ان کا

والآخرۃ وما لہم من نصرین، کوئی مددگار نہیں،

یہ لوگ عام طور پر کہا کرتے ہیں کہ آخرت میں جب تمام نیک و بد اعمال کا موازنہ ہوگا، تو جس شخص کے ایمان



بغیر اعمال حسنہ ہونگے ان اعمال کا بھی توازن ہوگا اور ان کا عودۃ النعمیٰ یہ آیت ہوتی ہے کہ من یعمل مثقال ذرۃ خیرا یرہہ من یعمل مثقال ذرۃ شرا یرہہ کہ جس نے ذرہ بھر بھی نیکی یا بدی کی ہوگی وہ اسے دیکھ لے گا یہ حکم بالکل برحق ہے لیکن غور طلب امر یہ ہے کہ جس چیز کو آپ عمل خیر قرار دیتے ہیں اللہ تعالیٰ اس کے وجود کو بھی تسلیم کرتا ہے یا نہیں پہلی دو آیات میں ہم نے دیکھ لیا ہے کہ ان اعمال کو را کہ یا سرب قرار دیکھ واضح کر دیا ہے کہ انکی حقیقت ہی کچھ نہیں جب انکی حقیقت ہی مسلم نہیں تو ان کا موازنہ کیسا جب اعمال غارت ہی ہو گئے تو ان کا صلہ کہاں سے لازم آئے گا اس حقیقت کو دوسری جگہ زیادہ وضاحت سے بیان فرمایا ہے اور یہ فیصلہ کر دیا ہے کہ ان اعمال کے لیے میزان ہی قائم نہ ہوگی ملاحظہ فرمائیے

۴۔ قل هل ننبئکم بالاکسرین اعمالا
 اے رسول (اکرم صلم) اُن سے کہنے کہ تو تمہیں ان لوگوں کی خبر دین جو اپنے اعمال کے لحاظ سے سب سے زیادہ نقصان میں ہیں یہ وہ لوگ ہیں جنکی مساعی ہی دنیا میں نہ ہو سکتی تھی
 در آنجا کہ (بزرگم خود) سمجھتے تھے کہ وہ بہت اچھے کام کر رہے ہیں یہ وہ لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ کی وحی اور اس کے حضور میں حاضر ہونے پر ایمان نہیں رکھتے پس انکے اعمال غارت ہوئے اور قیامت کے دن انکے لیے میزان تک کھڑی نہ رہی
 کیجائیگی ان کی سزا جہنم ہوگی کیونکہ وہ ہماری وحی پر ایمان نہیں رکھتے تھے اور وحی اور ہمارے رسولوں پر استہزاء کرتے تھے (لیکن) جو لوگ ایمان لائے اور (اسکے بعد)

عمل صلح کئے انکے لیے فردوس برین تیار ہے وہ اس میں رہیں گے اور وہاں سے نکلنے کی کبھی خواہش نہ کریں گے
 (کھف ۱۰۴-۱۰۳)

کی اس میں کسی تاویل کی گنجائش ہے

اور دیکھئے عام طور پر ایمان نہ رکھنے والوں کے "اعمال حسنہ جو ہماری آنکھوں کو خیرہ کئے دیتے ہیں انکی خیرات ہوتی ہے وہ مال خرچ کرتے ہیں سبیلین لگاتے ہیں موشیون کے پانی پینے کیلئے لگاتے ہیں اور کئی قسم کے خیراتی فنڈوں میں روپیہ دیتے ہیں یا اپنے طریق پر معاہدین بھی جاتے ہیں یہ وہ اعمال ہیں جنکے لیے کہا جاتا ہے کہ کوئی وجہ نہیں کہ یہ رائگان جائیں آئیے دیکھیں قرآن شریف اس بارہ میں کیا حکم دیتا ہے

۵۔ یا ایہا الذین امنوا لا تبطلوا صدقاتکم

بالعن والاذنی کا لذی ینفق مالہ سرراء الناس ولا یومن باللہ والیوم الاخر

لکم الکفرین (بقرہ ۲۶۴)

اے ایمان والو اپنی خیرات کو احسان و انذارسانی سے رائگان نہ کرو اس شخص کی طرح جو شخص کھاوے لٹو اپنا مال خرچ کرتا ہو اور اللہ تعالیٰ اور یوم آخرت پر ایمان نہیں رکھتا انکی مثال ایک ایسی ہمار چٹان کی سی ہے جس پر کچھ مٹی پڑی ہو جس پر زور کی بارش ہو تو وہ مٹی بہا کر لپکا اور چٹان مٹا کی صدا دھڑکے گا انکو اپنے اعمال سے کچھ فائدہ نہیں

اس کے بعد صاحب ایمان کے انفاق فی سبیل اللہ کی مثال دی ہے کہ اس کا مال صرف کرنا گویا ایک باغ پر بلند سطح زمین پر جس پر گرزور کی بارش ہو تو وہ گنا پھل لاتا ہے لیکن اگر زور کی بارش نہ بھی ہو اور ہلکا سا ترشچ ہی ہو جائے تو وہ بھی کافی ہوتا ہے اور تو اور حاجیوں کو پانی پلانا اور خانہ کعبہ کی محافظت اور خدمت جیسے اعمال حسنہ کے متعلق ارشاد ہوتا ہے

۶۔ اجعلتم سقایۃ الحاج

کی تم خیال کرتے ہو کہ حاجیوں کو پانی پلانا اور خانہ کعبہ کی خدمت اللہ تعالیٰ اور آخرت پر ایمان لانے اور اسکے راستے میں جدوجہد کرنے کے برابر ہے یہ گرز نہیں اللہ تعالیٰ کے نزدیک یہ قطعی برابر نہیں ہیں اور اللہ زیادتی کر نیوالوں کو جو لوگ اللہ پر ایمان لائے ہجرت کی اور مال و جان سے

قوم الظلمین (برأت ۱۹)

الذین امنوا

اسکے راستہ میں جہاد کیا، اللہ کے نزدیک اس کے نہایت بلند درجے

فائزوں،

میں اور یہی لوگ حقیقی معنوں میں فائز المرام ہیں،

(برأت ۲)

دیکھ لیجئے اعمال بلا ایمان اور بلا ایمان کا تقابل و توازن، یہ تو تھوڑی سی خیرات کا ذکر ہے دوسری جگہ

ارشاد ہوتا ہے،

جو لوگ ایمان نہیں رکھتے اگر ان کے پاس جو کچھ زمین میں ہو

۷۔ ان الذین کفرو والوان یھم ما فی

سب کا سب اور اتنا ہی اور ہوتا کہ عذاب قیامت کا فداء

الارض جیسا و مثله معر لیفقدوا

ہو جائے، کبھی قبول نہیں کیا جائیگا، عذاب اور درد

من عذاب یوم القیمۃ ما تقبل منهم

عذاب تو ان کو مل بھی ہیگا،

ولیس عذاب الیم، (مائدا ۳۶)

یہ تو ان لوگوں کا ذکر ہے جو ایمان لائے ہی نہیں، ان لوگوں کا مال سب سے بڑا ایک وقت میں ایمان لائے

اعمال صالحہ کئے، لیکن بعد میں اس ایمان سے پھر گئے، ان کے متعلق حکم ہوتا ہے،

اور جو تم میں سے اپنے دین سے پھر ملے اور اس حالت

۸۔ ومن یرتد دمنکم عن دینہ فیمت

میں مرجائے کہ وہ ایمان نہ لایا ہو، پس اس کے تمام اعمال دنیا

وھو کافر، ناولٹک جبطت اعمالھم

اور آخرت میں رائگان گئے، وہ جہنم میں جائیگا، او

.....

وہیں رہیگا،

خالدون، (بقراہ ۲۱۰)

ان سے زیادہ روشن، صریح اور واضح نصوص قرآنی اور کیا ہو سکتی ہیں،

ایک مسلمان کے لیے قرآنی حکم کے بعد کسی مزید سند کی ضرورت باقی نہیں رہتی، لیکن چونکہ یہ تقاضائے

بشریت ہے کہ کوئی حکم اگر معقول طور پر بھی سمجھ میں آجائے تو مزید تقویت ایمانی کا باعث ہوتا ہے، اس لیے میں

یہاں مختصر آیه عرض کر دینا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ قرآن نے جو اعمال بلا ایمان کی کچھ قدر و قیمت مقرر نہیں کی

اور ایمان جانے کیساتھ ہی تمام اعمال کو بے معنی اور رائگان قرار دیا ہے جو صاحب عمل کے لیے کسی صورت میں

بھی نفع رسان نہیں ہو سکتے، یہ کوئی تنگ نظری نہیں ہے بلکہ دنیا سے عمل میں روز بھی کچھ ہوتا ہے، اور ہر جگہ نہ صرف

جائز بلکہ ضروری سمجھا جاتا ہے، آج قہرمانیت اور استبداد کا دور نہیں دنیا کے قریب قریب ہر گوشہ میں مذہب

حکومتیں قائم ہیں، قانون اور عدالت گسری ان کا اساس ہے کسی سے حکومت یا بادشاہ وقت کا بے معنی عرب

منوانا مقصود نہیں ہوتا، لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ حکومت کو حکومت تسلیم کرنا کس قدر ضروری سمجھا جاتا ہے، ایک

شخص نہایت پر امن زندگی بسر کرتا ہے، تمام حقوق شہریت جو اس پر عائد ہوتے ہیں بحسن و خوبی ادا کرتا ہے،

عمر میں کوئی کام خلاف قانون اس سے سرزد نہیں ہوتا، کبھی کسی جرم کا مرتکب نہیں ہوتا، خیرات کرتا ہے، غریبوں

اور یتیموں کی پرورش کرتا ہے، کسی کو ستاتا نہیں، غرضیکہ اخلاق حسنہ کا مکمل نمونہ ہے، لیکن کبھی حکومت کو

یہ شک گذرتا ہے کہ حکومت یا بادشاہ کے خلاف اس کے دل میں جذبہ منافرت ہے (اس حکومت کو حکومت تسلیم

نہ کرنا یا اسکی بجائے کسی اور حکومت یا بادشاہت کو برسرِ اقتدار دیکھنے کی خواہش کرنا تو بہت بڑی بات ہے)

قرآن سے حکومت کو پتہ مل جاتا ہے کہ یہ درست ہے، تو اس حکومت کے قانون کے رو سے سب سے زیادہ

سنگین نمر اگر کسی کو مل سکتی ہے تو اس کا مستوجب یہ پر امن انسان ہوگا، تختہ دار پر لٹکا دیا جائیگا، عبور دیا

شور کر دیا جائیگا، جیل خانہ کی تنگ تاریک کوٹھڑیوں میں بند کر دیا جائیگا، جائداد ضبط کر لی جائیگی، اور جو اس کو

ہم خیال ہوگا، یا جس سے ہمدردی کا اظہار کریگا وہ بھی جرموں کے کٹہرے میں کھڑا نظر آئیگا، اور یہ حقیقت کہ اس نے

اپنی تمام عمر میں جس قدر نیک اعمال سرانجام دیئے ہیں، وہ بھر بھی اس کے لیے سفارش نہ کر سینگے، دنیا کی ہند

سے مذہب حکومت اسے جائز، جائز ہی نہیں ضروری بلکہ اشد ضروری سمجھتی ہے، اور کوئی شخص اسے تنگ نظری

قرار نہیں دیتا اس کے اعمال حسنہ کی کوئی قیمت نہیں پڑتی اور کوئی اسے "عصبت" نہیں سمجھتا، اور تو

اور جو لوگ انقلاب برپا کر کے کسی نظام حکومت کو پلٹ کے رکھتے ہیں، جب خود ان کی حکومت آتی ہے تو وہ

بھی یہ قانون موجود ہوتا ہے، اور دنیا کی تاریخ ایسی ایک نظیر پیش کرنے سے قاصر ہے، جہاں حکومت وقت کے

بیان ایسا قانون موجود نہ ہو، اور اسے ضروری قرار نہ دیا گیا ہو، بڑے سے بڑے عادل، نرم دل، رعایا پرور

حکومت کو خلق اللہ کی خدمت سمجھنے والے بادشاہوں کے بیان بھی یہ قانون موجود ہے، اور آج بھی موجود ہے، کیا یہ وہی چیز نہیں جسے مذہب کی زبان میں ایمان کہا گیا ہے، دنیاوی حکومتیں چھوٹے چھوٹے قطعات ارض پر ہوتی ہیں لیکن اس تمام نظام عالم کو قائم رکھنے کے لیے ایک بڑی حکومت کی ضرورت ہے، اور وہ حکومت اس حکم الہی کے مطابق ہے، ہر خدا کا حکم اعلیٰ کا مقصد یہ نہیں کہ لوگ اسکے عجب کو مانیں یا وہ (خاکم بدن) جو رواستبداد سے اپنی حکومت کو محض ذریعہ حکومت کی غرض سے منوائے، کیونکہ اس کا فرمان ہے کہ اگر تمام رو سے زمین کی مخلوق اسکی حکومت کی قائل ہو جائے تو اسکی شان کبریائی میں ایک ذرہ بھر کا بھی اضافہ نہیں ہوگا، اسی لئے حکم ہوتا ہے،

یمنون علیک ان اسلموا . . . یہ سمجھتے ہیں کہ مسلمان جو نے سے تم انکے زیر بار احسان ہوا ہے

کہدیجے کہ تمہارے اسلام سے مجھ پر کوئی احسان نہیں ہوتا

بلکہ اس سے تو اللہ تعالیٰ کا احسان تھا ہی گردنوں پر رکھ

صَادِقِينَ (حجرات ۷) جس نے یقین ایمانِ ہدایت کا راستہ دکھایا، اگر تم سچے ہو،

اور اگر ب لوگ اس سے منکر ہو جائیں تو اسکی حکومت میں ایک شتم بھر کی کمی نہیں آسکتی لیکن چونکہ وہ رؤف باعلاء ہے اور دنیا کا نظام اسکی فطرت و معیشت پر قائم رکھنا ضروری ہے اس لیے وہ ایک رعایا پرور بادشاہ کی طرح اس نظام حکومت کا استحکام و بقا ضروری سمجھتا ہے، لہذا جو شخص اسکی حدود و سلطنت میں ہے اس پر اسکی حکومت کا وجود تسلیم کرنا ضروری ہے اور جو اس کے خلاف جائے اسکو سخت سے سخت سزا دینا نہ صرف جائز بلکہ پر امن رعایا کی فلاح و بہبودی کے لیے اس میں ناگزیر یہی چیز ہے جسے کفر کہا گیا ہے اور یہی وہ جرم ہے جس کے مرتکب کا کوئی عمل اسکی سفارش نہیں کر سکتا اور نہ اسکی کوئی قدر و قیمت حکومت کی میزان میں ہو سکتی ہے،

اس مثال میں ایک نمایان فرق ذہن نشین کر لینا نہایت ضروری ہے، دنیوی حکومتیں اگر حکومت کے دشمنوں کو قابلِ دارِ محبتی مین تو ہر خد ایک عادل حکومت کے پیش نظر مقصد تحفظ امن عامہ ہوتا ہے، لیکن

اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ایک حد تک خود حکومت کے استحکام و بقا کا راز بھی اس میں پوشیدہ ہوتا ہے اور دوسری طرف حکومت کی خوشنودی حاصل کرنے والے اگرچہ حکومت کے منعم علیہ ضرور ہوتے ہیں لیکن اس میں حکومت کی اپنی غرض بھی مضمر ہوتی ہے کہ اس کی طرفدار جماعت بڑھے اور کسی زبردست طاقت کے مقابلہ کے وقت تقویت کا باعث ہو، لیکن برعکس اسکے اس حکم الحاکمین کی کوئی اپنی غرض اس میں وابستہ نہیں ہوتی، نہ کفار کی سرزنش میں اور نہ مومنین کے انعام میں، کیونکہ وہ ذات غرض و احتیاج سے بلند و بالا تر ہے، اور چونکہ اس کو کسی زبردست کے حملہ کا خطرہ ہی نہیں لہذا اس کے اندفاع کے لئے اپنی طرفدار جماعت بڑھانے کی فکر ہے اور نہ استحکام حکومت کے لئے کسی فتنہ پرداز کی تخریب کی ضرورت، اس کے احکام محض مخلوق کی پرورش و تحفظ کے لئے ہیں ورنہ اس کی ذات تو غنی حید ہے،

دنیوی حکومتیں تو اس کا اس قدر اہتمام کرتی ہیں کہ جس شخص کو ان نظام حکومت کے حل و عقد میں مقصور یا سبھی

دغل ہوتا ہے اس سے پہلے حلف فاداری لیا جاتا ہے اور تو اور جس شخص کو واسرے ہند مقرر کر کے بھیجا جاتا ہے غلام

ہے کہ اسکی وفاداری پر کسے شبہ ہو سکتا ہے کیونکہ جب تک اسپر کامل اعتماد نہ ہوںائب السلطنت جیسا ذمہ دار احمد کس طرح

تقریض کر دیا جائے، لیکن ساحل ممبئی پر اتر کر سب پہلا کام جو اسے کرنا پڑتا ہے وہ یہی "تجدید ایمان" ہے اور

جب تک وہ حلف و فاداری نہ لے لے، وائسرائے نہیں کہلا سکتا، اگرچہ بہت سی صورتوں میں یہ حلف اب بطور

ایک رسم (FORMALITY) کے ادا کی جاتی ہے لیکن اس میں طرف لینے والوں کا قصور ہی کیونکہ جو شخص جانتا ہے

کے زبان سے وہی کچھ کہنا چاہئے جو دل میں ہو وہ اس حقیقت سے آشنا ہے کہ اس رسم کی اصلیت وہی اقرار کرنا

و تصدیق بالقلب ہے

عزت و وقار کی زندگی کیا ہے! اس کا جواب انسانوں کے قائم کردہ معیار کے مطابق لکھ ہی دیا جائے گا۔

کچھ نہ کچھ جنبہ داری کی جھلک ضرور آجائے گی، قرآن چونکہ کسی انسان کا پیغام نہیں اس لیے وہ رنگ و نسل

امتیازات، جغرافیائی حدود اور تائخی قید سے بلند و بالا ہے، اس نے اس سوال کا جواب ان الفاظ میں دیا ہے

ایک اعتراض اور کیا جاتا ہے، یعنی اعمال کیساتھ ایمان کی ضرورت بھی تسلیم کر لیجائے تو یہ کہاں سے لازم آتا ہے کہ جس شکل کا ایمان قرآن نے متعین کیا ہے اسی طرح کا ایمان سب لوگ لائین، خدا کا تخیل جداگانہ ہے، اسے خاص حدود میں مقید کیوں کیا جائے، اس ضمن میں یہ بھی کہا جایا کرتا ہے کہ خدا پر ایمان تو ضروری، تو یہی سہی لیکن پھر قرآن اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان کیوں ضرور ہے، ایک شخص یہودی رہتے ہوئے، دوسرا شخص عیسائی رہتے ہوئے بھی نجات کا مستحق ہو سکتا ہو اور اپنے اس دعویٰ کے ذیل میں وہ لوگ قرآن کی یہ آیت پیش کیا کرتے ہیں،

(بقري ٥-٢٤-١٣٥)

یہ راہ ہدایت پر ہونگے اور اگر سب جائیں تو یہ علی

مردمان اشرقیین کافی ہے یا کمیت کر گیا وہ سب کچھ سننے جائے والا ہے۔

(بقري ٥-٢٤-١٣٥)

یہ ہے تفصیل اس اجمال کی جو پہلی آیت (بقرہ ۱۷۷) میں مذکور ہے اور ایمان کے لیے یہ شرط ہے کہ کسی قسم کا جو جس قسم کا نبی اکرم صلیم اور ان کے متبعین ایمان رکھتے ہیں اب اس آیت کے معنی واضح ہو گئے کہ چاہے یہود و نصاری ہوں یا صابئین ہوں جو بھی قرآن کے مطابق ایمان لے آئیں گے اور اعمال ساتھ کرینگے اس کا اجر اللہ سے ضرور ملے گا۔ اجر کے لیے ایمان اور ایمان بھی قرآن کے مطابق ایمان کی شرط عائد کر دی، دوسری جگہ مذکور

۱۔ امن الرسول اسکا ایمان ہو اس خیر پر جو اللہ نے اس پر (نبی اکرم صلیم) پر نازل کی ہو اور متبعین تمام ایمان رکھتے ہیں اللہ پر ملائکہ پر اسکی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر اور

ملائکتہ و کتبہ و رسلا ان میں کسی ایک میں بھی فرق نہیں کرتے، (سورہ بقرہ ۲۵۵)

ظاہر ہے رسل اور کتب میں جب تک نبی اکرم صلیم اور قرآن کریم شامل نہ ہو ایمان مکمل نہیں ہو سکتا، سورہ اعراف میں حضرت موسیٰ علیہ السلام دعا کرتے ہیں کہ یا اللہ ہم پر اس دنیا میں اور آخرت میں بھلائی کا حکم کر دے؟ جواب ملتا ہے:-

۱۱۔ قال عذابی اصیب بلمن یشاء ورحمتی وسعت کل شیء ہمارا عذاب جسے ہم چاہیں اسے ملے گا (اور) ہماری رحمت بے شمار ہوگی۔

۱۲۔ ومن یطع الله ورسوله یدخلہ جنت تجری من تحتہا الانهار جو اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرتا ہے اللہ جنت میں داخل کرے گا جس کے نیچے نہریں جاری ہیں وہ اس میں رہیں گے اور یہ فوز عظیم ہے، (لیکن) جو اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے گا اور اسکی حدود سے تجاوز کرے گا وہ جہنم میں بھیج دیا جائیگا اور اس کے لیے عذاب المہین (النساء ۱۴-۱۳) ذلت آمیز عذاب ہوگا۔

۱۳۔ ومن یطع الله ورسوله یدخلہ جنت تجری من تحتہا الانهار جو اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرتا ہے اللہ جنت میں داخل کرے گا جس کے نیچے نہریں جاری ہیں وہ اس میں رہیں گے اور یہ فوز عظیم ہے، (لیکن) جو اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے گا اور اسکی حدود سے تجاوز کرے گا وہ جہنم میں بھیج دیا جائیگا اور اس کے لیے عذاب المہین (النساء ۱۴-۱۳) ذلت آمیز عذاب ہوگا۔

۱۴۔ ومن یطع الله ورسوله یدخلہ جنت تجری من تحتہا الانهار جو اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرتا ہے اللہ جنت میں داخل کرے گا جس کے نیچے نہریں جاری ہیں وہ اس میں رہیں گے اور یہ فوز عظیم ہے، (لیکن) جو اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے گا اور اسکی حدود سے تجاوز کرے گا وہ جہنم میں بھیج دیا جائیگا اور اس کے لیے عذاب المہین (النساء ۱۴-۱۳) ذلت آمیز عذاب ہوگا۔

یہ نبی اکرم صلیم اور قرآن کریم پر ایمان لانے کے لیے اس سے زیادہ روشن اور واضح دلیل کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے یہ ایسے ضروری ہے کہ جس قسم کا خدا پر ایمان قرآن نے پیش کیا ہے اس قسم کا پاکیزہ اور مکمل خدا کا تصور کسی اور جگہ نہیں ملتا، خدا پر ایمان لانے کے لیے معنی میں کہ اسے ایک ایسی واجب الوجود مکمل ہستی مانا جائے جو تمام صفات حسنہ کی جامع ہستی ہو، اور سرچشمہ بھی، اس میں کسی نقص کا احتمال نہ ہو اس قسم کا خدا صرف قرآن کا بتلایا ہوا خدا ہی ہے اور قرآن پر صحیح ایمان کے لیے یہ لازمی ہے کہ جس کی وساطت سے انسانوں تک خدا کا کلام پہنچا ہے اسے اصدق القول مانا جائے ورنہ اگر اسکی صداقت میں شبہ ہو گیا تو قرآن پر ایمان کس طرح آئیگا اور قرآن کے بغیر خدا کا صحیح تصور کس طرح پیدا ہوگا

نبی اکرم صلیم پر ایمان لانا تو ایک طرف انکی تعظیم و کریم کے لیے قرآن میں یہ حکم موجود ہے،

۱۲۔ یا ایہا الذین امنوا لا ترفعوا اصواتکم اے ایمان والو! نبی صلیم کی آواز سے اپنی آواز بلند نہ کرو، اور جس طرح تمہیں فوق صوت النبی فوق صوت النبی زور زور سے باتیں کرتے ہو، اس طرح اس باتیں نہ کرو، ورنہ ایسا کرنے سے تمہارا اعمال رنجان چلے جائینگے اور تمہیں اسکا علم بھی نہ ہوگا

وہی ضبط اعمال ہے جو ہم حوالہ نمبر ۳ اور نمبر ۴ میں دیکھ آئے ہیں، اسی طرح سے اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول کے رو سے رسول کی اطاعت فرض قرار دی گئی ہے، دوسری جگہ حکم ہے،

۱۳۔ ومن یطع الله ورسوله یدخلہ جنت تجری من تحتہا الانهار جو اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرتا ہے اللہ جنت میں داخل کرے گا جس کے نیچے نہریں جاری ہیں وہ اس میں رہیں گے اور یہ فوز عظیم ہے، (لیکن) جو اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے گا اور اسکی حدود سے تجاوز کرے گا وہ جہنم میں بھیج دیا جائیگا اور اس کے لیے عذاب المہین (النساء ۱۴-۱۳) ذلت آمیز عذاب ہوگا۔

۱۴۔ ومن یطع الله ورسوله یدخلہ جنت تجری من تحتہا الانهار جو اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرتا ہے اللہ جنت میں داخل کرے گا جس کے نیچے نہریں جاری ہیں وہ اس میں رہیں گے اور یہ فوز عظیم ہے، (لیکن) جو اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے گا اور اسکی حدود سے تجاوز کرے گا وہ جہنم میں بھیج دیا جائیگا اور اس کے لیے عذاب المہین (النساء ۱۴-۱۳) ذلت آمیز عذاب ہوگا۔

مستشرقین کی بین الاقوامی نمونہ کا اٹھا ہوا جلسہ

منعقدہ لائڈن، ۷-۱۲ ستمبر ۱۹۳۱ء

از

ڈاکٹر شیخ غایت اللہ ایم اے، پی ایچ ڈی (لنڈن) گورنمنٹ کالج، جھنگ (پنجاب)
ہمارے عزیز دوست شیخ غایت اللہ صاحب جو اپنے رشحات سے اکثر معارف کو سیراب کرتے رہے
ہیں وہ چند سال کے غلی مغر کے بعد اب وطن کو کامیاب مراجعت فرما ہوئے ہیں شیخ صاحب مشرق و مغرب
کی کئی زبانوں کے ماہر ہیں اور آئندہ ان سے ہم کو بہت کچھ علمی توقعات ہیں ان کا سفر مذکورہ مختصر
حال مابین کے معارف میں گوجھ چکا ہے مگر تفصیلی روداد یہ پہلی بار شائع ہو رہی ہے۔

"معارف"

مستشرقین کی بین الاقوامی کانگریس کا اٹھا ہوا جلسہ گذشتہ سال ستمبر کے دوسرے ہفتہ میں
بقام لائڈن (ہالینڈ) منعقد ہوا تھا جس کی مختصر کیفیت امیر شکیب ارسلان کے فرانسیسی رسالہ "قوم عرب"
کے حوالہ سے معارف بابہ مابین شائع ہو چکی ہے، راقم الحروف نے جو اس زمانہ میں لنڈن میں اقامت
تھا کانگریس مذکورہ میں بذات خود شرکت کی تھی ایک مدت سے ارادہ تھا کہ اس کے مفصل حالات سے ناظر
معارف کی صیافت طبع کا سامان مہیا کروں مگر افسوس کہ بوجوہات چند اپنے خیال کو تا حال عملی جامہ نہ پہنا سکا

اقسامی حباب

مؤخر کی صدارت عمومی اسلامیات اور عربی زبان کے فاضل اور لائڈن یونیورسٹی کے مشہور عالم

پروفیسر ڈاکٹر سنوک برخرنی (SNOUCK HURGRONJE) سے متعلق تھی چنانچہ نمونہ کا اٹھا ہوا جلسہ ان کی
صدارت میں لائڈن کے ٹاؤن ہال میں ۷ ستمبر کو بوقت تین بجے سہ پہر میں منعقد ہوا جلسہ کا آغاز ہالینڈ کے
وزیر تعلیم کی تقریر سے ہوا جس میں اس نے اپنی حکومت کی طرف سے شرکاء جلسہ کا استقبال کرتے ہوئے کہا
کہ ملک ہالینڈ کو مشرقی اسناد اور علوم کیساتھ کئی صدیوں سے دلچسپی ہے جبکہ ابھی اس نے ایک استعماری
کی حیثیت سے زور نہیں پکڑا تھا چنانچہ اس عہد میں ولندیزی علماء کے درمیان عبرانی اور عربی کے کئی جدید عالم پیدا
ہوئے ایک بعد جب ولندیزی جہازوں نے انڈونیشیائی مشرق کی تجارت کا راستہ کھول دیا تو ہالینڈ اور ہند کے درمیان براہ راست تعلق پیدا ہو گیا
اہل ملایا کیساتھ تجارتی تعلقات پیدا کرنے کی خواہش نے ان دور دراز ممالک کی زبانوں اور وہاں کے باشندوں
کے رسوم و عادات کے متعلق اپنی معلومات کے بڑھانے کی ضرورت پیدا کی مہر کیف یہ سچ ہے کہ اہل ہالینڈ کے
استشرق کو خالصتہً صرف انہیں مادی اغراض سے تحریک نہیں ہوئی سترھویں صدی میں ہالینڈ میں مذہبی
مشن کا کام شروع ہوا اس مشن کی خواہش تھی کہ عیسائیت کی برکات کو اہل مشرق تک پہنچایا جائے چنانچہ
بائبل کو جزائر ملایا کی زبانوں میں ترجمہ کرنے کی ضرورت پیدا ہوئی اس طور پر وہ پادری لوگ جو ولندیزی
ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازم تھے ویسی زبانوں کی تحصیل و مطالعہ میں پیش پیش نکلے اس کے بعد متعدد علمی انجمنوں
نے مشرقی علوم و اسناد کی تحصیل و تحقیق کے کام کو جاری رکھا اور باب حکومت کے حلقوں میں یہ خیال مستحکم ہو رہا
ہے کہ مشرقی لوگوں پر حسن و خوبی کیساتھ حکمرانی کرنے کے لیے یہ امر ضروری ہے کہ پہلے ان کو اچھی طرح سمجھا جائے
(وزیر تعلیم کے اس اظہار سے کہ گذشتہ عہد میں ولندیزی مشن کی تبلیغی مساعی کے ضمن میں بھی مشرقی
اسناد کے درس و مطالعہ کو ترقی حاصل ہوئی ہے امیر شکیب ارسلان کو غلط فہمی ہوئی ہے میں نے ان کی
اصل فرانسیسی رپورٹ کو نہیں دیکھا مگر اردو ترجمہ میں ان کے روایت کردہ الفاظ کا اخیر جملہ یقیناً صحیح نہیں
ہے اور اس پر امیر موصوف نے ملاحظات کی جو عمارت کھڑی کی ہے کم از کم وزیر مذکور کی اصل تقریر میں اس کے
لیے کوئی بنیاد نظر نہیں آتی

خطبہ صدارت

اس کے بعد صدر کانگریس پروفیسر برٹریٹ نے فرانسیسی زبان میں ایک نہایت پر مغز اور محفل
ارشاد فرمایا اور کہا کہ تقریباً نصف صدی کی بات ہے کہ اسی مقام پر میرے واجب التعظیم استاد کوئٹن
(KUENEN) نے اسی کانگریس کے چھٹے اجلاس کا افتتاح کیا تھا، یہ پہلی کانگریس تھی جس میں
بعد نو عمری شریک ہوا تھا جبکہ میرا گوشہ علم قابل رحم طور پر نہایت قلیل تھا، اس کانگریس نے میرے دل و
دماغ پر ایک گہرا نقش چھوڑا، اس شاندار محفل کی صفِ آخرین میں نشست اختیار کرتے ہوئے اگر مجھے کسی
بات کی ضرورت تھی تو صرف اس امر کی کہ بزرگان محفل میری شرکت کی جرأت کو نظر اغماض دیکھیں، اب جبکہ
غیر رسیدگی نے مجھے اس کانگریس کی صدارت پر فائز کر دیا ہے، مجھے آپ حضرات سے یہ درخواست کرنی ہے کہ
ازراہِ کرم آپ میری ان خامیوں اور کوتاہیوں سے چشم پوشی کریں جو بقاصداً سے سن لاری میں، دنوں کا
میرے پاس غلاب ہے اور نہ ہی میں ان کو چھپا سکتا ہوں،

اس کے بعد انھوں نے چھٹے اجلاس کا موجودہ اجلاس سے مقابلہ کرتے ہوئے اس حیرت انگیز علمی
ترقی کا ذکر کیا جو پچھلے پچاس سال میں مشرقیات کے میدان میں رونما ہوئی ہے،
چینی کانگریس میں صرف ۲۱۹ ممبروں نے شرکت کی تھی جو تقریباً تمام تر یورپ کے علمی مراکز کے
نمائندے تھے، ریاستہائے متحدہ امریکہ نے صرف دینیات کا ایک پروفیسر بھیجا تھا، مشرقی ممبروں میں صرف
تین ہندوستانی عالم تھے، ایک عرب تاجر نو اور قدیم جو ان دنوں تجارتی غرض سے ہالینڈ میں آگلا
تھا، اس اثنا میں شعبہ مشرقیات میں جو ترقی ہوئی ہے، اس کا اندازہ کرنے کے لیے اس اجلاس کے ممبروں
کی مطلوبہ فہرست دیکھنا یا اس جلسہ گاہ میں چاروں طرف نظر دوڑانا کافی ہے،

ہمارے عہد میں اہل امریکہ اپنے علمی اور مادی ذرائع و وسائل کی بدولت ان لوگوں کی صف

اول میں بین جنھوں نے اپنے آپ کو مشرق کے درس و مطالعہ کے لیے وقت کر رکھا ہے، مزید برآں ہمارے
مشرقی بھائیوں کی روز افزون شرکت کا رجس پر ہماری مساعی کی کامیابی موقوف ہے، اس بات
کی شاہد ہے کہ مشرقی اور مغربی دل و دماغ نے ایک دوسرے کو سمجھنے اور ایک دوسرے کی قدر پہچاننے
میں بہت حد تک ترقی کر لی ہے،

اس کے بعد صدر جلسہ نے حسب ذیل الفاظ جرمن زبان میں ادا کئے، کیونکہ اس جملہ کے مخاطب
اصلی جرمن لوگ ہی تھے۔ اہل جرمنی نے مشرقی تحقیقات میں جو حصہ لیا ہے، وہ اس وقت بھی ایسا ہی شا
تھا، جیسا کہ اب ہے، اس عہد میں ان کے علمائے خصوصی نے میدان علم میں جو لمبے لمبے قدم بڑھائے ہیں،
ان کی بدولت انھوں نے تقریباً ہر شعبہ میں اول درجہ حاصل کر لیا ہے، اس کا ثبوت ہم اس بات پر اور بھی
زیادہ متأسف ہیں کہ ہماری اس کانگریس کے جرمن ممبروں کی تعداد ان کی اہمیت کے تناسب سے بہت
کم ہے، بہر کیف ہم تہ دل سے ان جرمن شرکاء سے جلسہ کا خیر مقدم کرتے ہیں، جو مشکلات زمانہ کے علی الرغم
یہاں اپنے شاندار وطن کی نمایندگی کر رہے ہیں، ہم امید کرتے ہیں کہ خارجی حالات کی بہتری سے عنقریب
جرمن علماء کے لیے اعلیٰ علمی مقاصد کے حصول کا راستہ کھل جائیگا،

پھر دوبارہ فرانسیسی میں تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا کہ ۱۸۸۳ء میں نصف لطیف ہمارے
جلسوں میں تقریباً ناپید تھی، شرکار میں ان کی تعداد ایک درجن سے زیادہ نہ ہوگی، وہ درجہ جو عورت نے
فی زمانہ زندگی عامہ میں حاصل کر لیا ہے، ہماری کانگریس کے دفتر استقبالیہ سے بھی ظاہر ہے جس کا ہم
علمائے نازک پر شکر ہے، اور جو کانگریس کے ممبروں کو ہر قسم کی اطلاع ہم پہنچانے کے لیے مستعد ہے،
اسی طرح ان عورتوں کی تعداد سے جن کے نام کانگریس کے ممبروں کی حیثیت سے مندرج ہیں، یا جنھوں
نے اپنے مضامین پڑھے ہیں، یہ بات ظاہر ہے کہ جنس نازک نے تحقیقات علمیہ کے مختلف شعبوں میں اپنے
شایان شان جگہ پیدا کر لی ہے،

پھر مقررہ اس ترقی کو تفصیل کیساتھ بیان کیا جو مشرقیات کے میدان میں پچھلے پچاس سالوں میں رونق
 ہوئی ہے اور کہا کہ مشرقی تحقیقات اسے مختلف شعبوں میں تقسیم ہو گئی ہے کہ اس امر کا قوی خطرہ ہے کہ کون
 اختتام میں اپنے اپنے خاص شعبہ یا مضمون کے تنگ دائرہ میں اس قدر منہمک اور محصور ہو جائیں کہ وہ دیگر
 شعبوں کی کارگزاری اور نتائج تحقیق سے بہت حد تک خبر رہیں، اندرین حالات ہماری کانگریس منہمکوں کی
 کے ہے جسے اس قسم کے خطرات کا ازالہ اور تدارک مقصود ہے تاکہ ہم میں یہ خیال مستحکم رہے کہ مباحث کے تنوع
 اور امتیاز کے باوجود ہماری تحقیقات ایک ہی سلسلہ میں منسلک ہیں۔

اس خطبہ کے بعد اقامتی جلسہ ختم ہو گیا اور شہر کی ایک مجلس کیرپٹ سے حاضرین جلسہ کی چائے وغیرہ
 کی ترغیب لگائی۔ رات کو حکومت ہالینڈ کی طرف سے تمام شرکاء کانگریس کو دارالسلطنت ہیگ میں ایک
 کمرہ سنبھال کر رکھا گیا۔

کانگریس کے مختلف شعبے

اگلے روز کانگریس کی کارروائی نو مختلف شعبوں میں منقسم ہو گئی جنکے جلسے چار پانچ روز تک علی التوا
 مقامی یونیورسٹی کی مختلف عمارتوں میں منعقد ہوتے رہے شعبہ سوم (وسطی اور مغربی ایشیا) اور شعبہ ہشتم
 (اسلام) کی تفریق کئی ایک ایسے اشخاص کے لیے تکلیف دہ اور مایوس کن تھی جو ایران اور اسلام کے متعلقہ
 مباحث کے ساتھ یکساں دلچسپی رکھتے تھے، کیونکہ ایک شعبہ کو چھوڑے بغیر دوسرے میں شرکت کرنا ممکن تھا
 کل (۱۵، ۱۶) اشخاص نے کانگریس میں بنفس نفیس حصہ لیا جنہیں سے (II) (ASSOCIATED)
 ممبر تھے، ان ایسوسی ایٹڈ ممبروں کی اکثر تعداد شرکاء کانگریس کی بیویوں پر مشتمل تھی جو اپنے خاوندوں
 کے ہمراہ ہالینڈ کی سیر کو آئی تھیں، اگرچہ شروع شروع میں مستشرقین کی ایک کثیر تعداد نے شرکت کا ارادہ ظاہر
 کیا تھا، مگر بہت سے لوگ خصوصاً جرمن علماء بلوجہ اقتصادی حالات کی خرابی یعنی تنگی و عسرت کے شریک
 نہ ہو سکے، جرمن علماء کی قلت کی یہ بھی وجہ تھی کہ چند سالوں سے جرمن مستشرقین اپنے ہاں ایک علیحدہ کانگریس

ہر دوسرے سال آسٹریا یا جرمنی کے کسی شہر میں منعقد کر رہے ہیں، جس کا نام انھوں نے - Oriental
 Cong یعنی یوم المستشرقین رکھا ہے،

شرکاء کانگریس میں تقریباً نصف ایسے اصحاب تھے، جو مختلف حکومتوں، یونیورسٹیوں یا علمی
 مجلسوں کی طرف سے نمائندے بن کر آئے تھے، ہندوستانی یونیورسٹیوں میں سے پنجاب یونیورسٹی کے ہندو
 وہاں کے وائس چانسلر سٹراسے سی، ولز تھے، بیٹی کے انریبل جسٹس مرزا علی اکبر خان، علی گڑھ کے ڈاکٹر گرو
 اور جامعہ عثمانیہ کے نمائندے ہمارے فاضل دوست ڈاکٹر حسین بن فیض اللہ الہمدانی، ایم اے (دینی)، پی
 ایچ ڈی (لنڈن) تھے،

شعبہ اسلام

چونکہ مجھے بذات خود زیادہ تر شعبہ اسلام کیساتھ دلچسپی تھی، اس لیے اکثر اسی شعبہ کے جلسوں میں شریک
 رہا، اگرچہ چند ایک مقالے شعبہ سوم میں ایرانی اور ترکی مضامین پر بھی سنے، اس شعبہ کی صدارت عمومی
 لانڈن کے پروفیسر (Kenoich) سے متعلق تھی مگر مختلف ایام میں مختلف سربراہان نے اس
 کی صدارت کی، پروفیسر برخرینے نے بھی زیادہ تر اسی شعبہ کو اپنی شرکت سے مشرف کیا، اور تمام مقالات
 غایت توجہ سے سنے، آپ کی عمر اس وقت اسی سال سے متجاوز ہے، مگر ان کی سن رسیدگی ان کے معمولی
 مشاغل میں حاسح ہوتے معلوم نہیں ہوتی، جن مصری یا عربی علماء نے اس شعبہ میں مضامین پڑھے ان کا
 تذکرہ معارف میں ہو چکا ہے، جس کی تکرار یہاں غیر ضروری ہے، باقی مقالات میں سے مندرجہ ذیل خاص
 طور پر قابل ذکر ہیں، ہر مقالہ کے بالمقابل اس رسالہ کا نام بھی درج کر دیا گیا ہے، جہاں وہ مقالہ شائع
 ہو چکا ہے یا ہونے والا ہے،

مضمون نگار	زبان	موضوع بحث	محل اشاعت
پروفیسر شاخت	جرمن	شریعت اور قانون، موجودہ مصر میں	Den Islam

مضمون شمار	زبان	موضوع بحث	محل اشاعت
پروفیسر لینیو	فرانسیسی	فرقہ فصریہ کے تعلقات ایران کے ساتھ	Revue des études de l'Inde
پیرس	"	ابوالولید النجیری الاندلسی اور اسکی کتاب البدیع فی وصف الربیع	"
ڈاکٹر کرنگو	انگریزی	بعض کتب کی اشاعت ہندوستان میں زیر تجویز ہے	"
ہدائی	"	اسمعیلی دعوت کی تاریخ اور اسکالریج پر اوخر ہندوستان میں	جرنل ایشیاٹک سوسائٹی لنڈن - جنوری ۱۹۳۱ء
سموچی	"	کتاب المستظم لابن الجوزی	"
پروفیسر لینیو	اطالین	فقہ اسلامی اور رومن لا کے تعلقات	"
گوٹاٹس	انگریزی	قرآن کا ایک مصور نسخہ (۹)	R.E.I. Paris 1931
گال بیاتی	اطالین	مکتبہ امیر و زیانہ (میلان) اور اس کے قیمتی عربی مخطوطات	"
دیسولامار	فرانسیسی	اسلامی فن تعمیر کے مصطلحات	"
ڈاکٹر پینر	جرمن	تاریخ العلوم فی الاسلام (بحوالہ صوان الحکمة لابی سلیمان)	ایبسنٹانی
کراؤس	"	فرقہ مانویہ اور معتزلہ کے تعلقات کا مسئلہ	"
پروفیسر لینیو	فرانسیسی	احصاء العلوم للفارابی	"
یوڈاویا	اطالین	تعمد الانساب لابن الکلبی کا مجوزہ اڈنین	اسلامک کلچر - حیدرآباد
بجرک، پیج	فرانسیسی	یوگوسلاویہ میں مطالعات اسلامیہ کی کیفیت	"
شیخ فہایت اللہ	انگریزی	جغرافیہ طبعی ماحول کا اثر ہون کے تمدن اور تاریخ پر	مسلم ریوائٹول، لاہور

بعض مقالوں کا مختصر بیان

ڈاکٹر کرنگو نے اپنے قیام ہندوستان کے حالات زبانی بیان کرتے ہوئے ان کتابوں کا ذکر کیا

جن کو ہندوستان کی مختلف مجالس یا علماء شائع کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں، اس سلسلہ میں علی گڑھ اور دہلی کے
حیدرآباد کا بھی ذکر کیا، اور کہا کہ ہندوستان میں لوگ زیادہ تر تصوف یا اس سے اثر کفر کے کتابوں کی طرف
مائل ہیں، باقی علوم و فنون سے دلچسپی بہت کم ہے، دائرۃ المعارف واسے بغیر اعاب اور فہارس کے کتابیں
چھاپتے ہیں، الدرر الکامنہ لابن حجر کی تیار جلدیں وہاں چھپ گئی ہیں، میں نے ان کا اندکس تیار کیا تھا، مگر
دائرہ نے اپنی خوش فہمی سے فیصلہ کیا کہ بجائے اندکس کے مولوی عبدالحی صاحب مرحوم (سابق ناظم دہلی) نے
کی ایک کتاب بطور پانچویں جلد کے شائع کیجائے، گورنمنٹ نظام عربی کتابوں کی طباعت پر زور کثیر صرف
کرتی ہے، مگر لائق کمپوزٹر اور تیز نظر صحیح نہ ملنے کے سبب نتیجہ خاطر خواہ نہیں نکلتا، علی گڑھ میں ایک مدت
سے قانون مسعودی کی اشاعت کی تجویز درپیش ہے، میں نے وہاں کے ایک صاحب کیساتھ ملکر اس کام
کو ہاتھ لگایا تھا، مگر ان کی نااہلیت یعنی انگریزی سے ناواقفیت کے سبب کچھ نتیجہ برآمد نہ ہوا، جب میں
لوگوں سے پوچھتا کہ کس لیے پڑھتے ہو، تو جواب دیتے کہ حضور، نوکری کے لیے، پھر یہاں کی ناقابل
برداشت گرمی اور تکلیف دہ چھردن کا ذکر کر کے کہا وہاں کے علماء کے جمود اور پروفیسروں کی کاہلی کا
ایک قومی سبب اس قسم کے ناموافق حالات بھی ہیں، غرض ان کی تقریر ہندوستان اور ہندوستانیوں
کی ایک بھوسل تھی، اگرچہ ان کی بعض باتیں بالکل سچ تھیں، تاہم اپنے ملک اور قوم کا محفل غیر میں یوں
استحقاق ہوتے دیکھ کر دل قدرتی طور پر بہت کڑھا، اور اب بھی ان باتوں کا اعادہ کرتے دل دکھتا ہوں
مگر انہی قوم کی اطلاع اور عبرت کے لیے لکھتا ہوں، بعد میں جب میں نے ان سے پرائیوٹ ملاقات
میں ان کے طنز آمیز پیرایہ بیان پر احتجاج کیا، تو انھوں نے اپنا لب و لہجہ بہت نرم کر لیا، البتہ یہ دیکھ کر میں
بنایت خوشی ہوئی کہ ہمارے محترم مولوی مہین عبدالعزیز صاحب راجکوٹی کے علم و فضل کا لوہا مانتے ہیں

لے معارف ۱۔ اس خوش فہمی کی وجہ جانتا کہ ہم کو معلوم ہے یہ ہے کہ درکار منہ کی ترتیب حردن تھی پر ہے اس لیے یہی
کتاب میں اندکس کا اضافہ فضول سا تھا، اور اسی سرایہ کو کتاب مذکور کے اشتراک و تکمیل میں صرف کیا، تاکہ ہندوستان
کا حصہ بھی اس انٹھوین صدی کی یادگار میں مناسب جگہ پاسکے،

کہ اس کے شعبہ اسلام سے علاحدہ ہونے کے سبب سے اکثر مضامین کے سننے کا موقع نصیب نہ ہوا، اس شعبہ میں شاید سب سے زیادہ دلچسپ اور پراز معلومات مضمون فرانس کے فاضل پروفیسر منورسکی (Minorovsky) کا تھا، جنہیں انھوں نے ان تمام اہم تحقیقات کا ذکر کیا جو ایران کی تاریخ اور تاریخی جغرافیہ کے متعلق سنہ ۱۹۲۱ء سے لیکر تاحال رونما ہوئی ہیں اور ان اہم مطبوعات پر ایک نظر دوڑائی جو اس دور میں شائع ہو کر ایران کے متعلق ہمارے زیادتی علم کا موجب ہوئی ہیں، انھوں نے کہا کہ سنہ ۱۹۲۱ء تک ہمارا ذخیرہ معلومات ایران کے اسلامی عہد کے متعلق بہت کم تھا، مگر گیمبوریل فنڈ کے قیام اور پروفیسر براؤن اور ان کے رفیقوں اور شاگردوں کی علمی مساعی کے طفیل ایران کے متعلق بہت سی اہم اور قیمتی کتابیں چھپ گئی ہیں، ابن مسکویہ کی اشاعت نے دسویں اور گیارہویں صدی کے متعلق بہت سی نئی تحقیقات کا راستہ کھول دیا ہے، موسیو محمد اقبال کی راجہ نے ہونٹا کی شائع کردہ کتابوں پر عہد سلاجقہ کے متعلق بہت سے نئے معلومات کا اضافہ کیا ہے، اسی طرح تاتاریوں کے عہد کے متعلق بھی بہت سی عمدہ کتابیں دیشل جوینی اور رشید الدین کے ہندوستان میں تاتاریوں کی تاریخ سے بعد کی تاریخ تاحال نسبتاً تاریکی میں ہے، اور ضرورت ہے کہ اس عہد کی طرف توجہ مبذول کی جائے، مثلاً مقامی تاریخوں تاریخ بیتی اور تاریخ سیستان کو شائع کرنا بہت مفید ہوگا، اس کے ساتھ اس عہد کے تمدنی اور اقتصادی حالات کو خاص طور پر زیر نظر رکھنا ہوگا، کیونکہ ان امور پر تاحال بہت کم توجہ ہوئی ہے، ایران کے تاریخی جغرافیہ کے متعلق پروفیسر منورسکی نے کہا کہ اس مضمون پر روسی محقق بارٹولڈ (متوفی سنہ ۱۹۲۱ء)، لی سٹریچ اور سٹوارٹ (Stewart) کی کتابیں بہت قابل قدر ہیں، اس قسم کی مطبوعات میں سے سب سے جدید اور تازہ کتاب حدود العالم ہے، جس کا سنہ تالیف سنہ ۱۹۲۱ء ہے، مگر مؤلف کا نام معلوم نہیں، بارٹولڈ نے اس کو سنہ ۱۹۲۱ء میں لینن گراڈ سے شائع کیا، اب میں اس کا ترجمہ گیمبوریل سیریز میں شائع کرنے والا ہوں۔

اسی شعبہ کے ایک جلسہ میں صدر السنہ شرقیہ لندن کے مدیر و ناظم اور ہمارے کرم فرما پروفیسر منورسکی

من روس نے اعلان کیا کہ میں شائن گس کی فارسی انگریزی لغت کا تتمہ مرتب کرنے پر مامور ہوا ہوں، میں بہت ممنون ہوں گا اگر فارسی کے علماء مجھے ایسے الفاظ اور محاورے و مقابلاً ارسال کریں جن سے ان کو اپنے دوران مطالعہ میں سابقہ پڑے اور وہ مذکورہ بالا لغت میں موجود نہ ہوں، میں خاص طور پر ایسے جدید الفاظ اور محاورے شامل کرنا چاہتا ہوں جو زمانہ حال کے فارسی اخبارات اور رسائل میں استعمال ہوتے ہیں، مجھے خود اہل زبان سے اچھی خاصی مدد ملی ہے اور بہت سا ذخیرہ الفاظ کا جمع کر لیا ہے مگر میں چاہتا ہوں کہ مجوزہ تتمہ حتی الامکان مکمل ثابت ہو،

ترکی نمایندہ

ناظرین معارف کو علم ہوگا کہ چند سالوں سے ترکی میں غازی مصطفیٰ کمال کی سرپرستی میں ایک تاریخی انجمن قائم ہے، جس کا مقصد یہ ہے کہ ترکی اقوام کی قدیم اور جدید تاریخ کے متعلق وسیع پیمانہ پر تحقیق کی جائے اور ترکوں کے تمدن اور تاریخ کے متعلق جو غلط آراء اور خیالات پھیلے ہوئے ہیں ان کے زوال کی کوشش کی جائے، اس انجمن کی طرف سے رشید صفوت بک نے جو ترکی پارلیمنٹ کے ممبر بھی ہیں، کانگریس میں شرکت کی، اور اپنا مضمون جو "ترکیات" (Tureology) کے موضوع پر فرانسیسی زبان میں تھا، شعبہ سوم میں پڑھا، انھوں نے ترکی کے اندر اور غیر مالک میں بھی اثری تحقیقات میں علاحدہ حصہ لیا ہے، چنانچہ اپنے مقالہ میں اپنے وسیع مطالعہ اور پختہ خیالات کا ثبوت دیا، اور ترکی تاریخی انجمن کے انجمن و مقاصد کو بیان کرتے ہوئے ترکی اقوام کی تاریخی اہمیت پر زور دیا، افسوس کہ اطناب کے خوف سے ان کا خلاصہ کلام درج کرنا ممکن نہیں،

عام طور پر کہا جاتا ہے کہ ترکی قوم میں دوسرے تمدنوں کے اخذ و قبول اور نقل کا مادہ تو ضرور موجود ہے، مگر قوت ایجاد و اختراع مفقود ہے، فاضل مقرر نے اپنی تقریر کے آخر حصہ میں اس خیال کی جواب دہی میں تردید کرنی چاہی وہ ناظرین کے لیے دلچسپ ہوگا، آپ نے کہا کہ جس طرح ہماری تاریخ علوم فنون

تجارت و صنعت اور ہماری عادات و رسوم کی تشریح میں لوگوں سے غلطیاں ہوتی ہیں، اسی طرح ہم محسوس کرتے ہیں کہ عقل و فکر (فلسفہ) کے میدان میں ترکوں کے کارناموں کے متعلق بعض غلط خیالات کو یکسر تبدیل کرنے کی اشد ضرورت ہے جس طرح DESGARTES, GROTIUS, LEIBNITZ صرف ایک وجہ سے رومن مصنفین میں شمار نہیں کئے جاسکتے کہ انھوں نے اپنی کتابیں لاطینی زبان میں تصنیف کیں، اسی طرح فارابی، ابن سینا، غزالی، اور دیگر سینکڑوں حکما اور شعرا کے عظیم الشان مصنفات کے متعلق ہم دعویٰ کر سکتے ہیں کہ وہ دراصل ترکی تہذیب کا سرمایہ اختیار ہیں، عام طور پر ان کو دوسری قوموں میں صرف اس لیے شمار کیا جاتا ہے کہ انھوں نے اپنے عہد کی مروجہ زبانوں مثل عربی یا فارسی کو اظہار خیال کا ذریعہ بنایا، ملک و قوم کے امتیازات سے قطع نظر کرتے ہوئے ہمارے لیے یہ بات دیکھنا دلچسپی بلکہ مسرت کا موجب ہے کہ قرون وسطیٰ کے اسلامی عہد نے تہذیب تمدن کا وہ شاندار اور بیش بہا ترکہ چھوڑا ہے کہ آج تاریخ کی عدالت میں عرب، ایرانی اور ترک بھی اپنے اپنے حق و طاقت کے دفاع میں پیش کر رہے ہیں۔

رشید صفوت ایک مسلمان اور ایک مسیحی کے درمیان ایک سہ پہر کو لائڈن کے ایک قہوہ خانہ میں بہت پر لطف محبت رہی، وہ انگریزی سے ایسے ہی بے بہرہ تھے جیسا کہ میں ترکی سے نا آشنا، مگر فرانسیسی اور قدرے فارسی بول سکتے تھے، چنانچہ آدھی فارسی اور آدھی فرانسیسی میں دیر تک گفتگو ہوتی رہی، مجھ سے پوچھتے تھے کہ کیا وجہ ہے کہ باوجود اس عقیدت و محبت کے جو ہندوستانی مسلمانوں کو ہم سے ہے، ہندوستانی شہر فارسی میں سیاحت کے لیے نہیں آتے، سوال اگرچہ قدرے مشکل تھا تاہم میں نے یوں جواب دینے کی کوشش کی کہ قول تو زبان کی مشکل ہے، ہندوستانیوں میں ترکی جاننے والے خال خال ہیں اور دوسری قومی وجہ یہ ہے کہ آج کل انقلابِ زمانہ سے مغرب قبلہ حاجات بنا ہوا ہے، ہر ذمی استطاعت شخص ادھر ہی کو اپنا قبلہ راست کرتا ہے، نیز پوچھتے تھے کہ ہندوستان میں تیموری مغلوں کا کیا حشر ہوا، تختہ حکومت

قوات چکا گران کی نسل تو کلیتہً معدوم نہ ہوئی ہوگی، میں نے اس کا بھی اپنی معلومات کے بموجب جواب دیا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ دورِ زمانہ نے پس ڈالا، کاروان گزر گیا، گرد باقی ہے، اردو زبان کی ابتداء اور نشو و نمو کے متعلق بھی دلچسپی کا اظہار کیا، کہا کہ لفظ تو ترکی ہے، معلوم نہیں اس کی ابتداء اور تشکیل میں ترکی زبان کا کتنا حصہ ہے، اگر علماء اردو اور ترکی گریمر کا باہمی مقابلہ کریں تو شاید اردو کے دھندلے عہد پیدائش پر کچھ روشنی پڑ سکے،

اندلسی نمائندے،

اس مشرقی کانگریس جیسی بین الاقوامی علمی محافل کے مقاصد اولین میں سے یہ امر ہے کہ مختلف ممالک کے علماء ایک جگہ جمع ہو کر نہ صرف بذریعہ اپنے مقالات کے اپنے خاص مضامین کے متعلق اپنی کارگزاری سائنیں بلکہ باہمی تعارف اور ذاتی ملاقات حاصل کریں تاکہ باہمی شناسائی اور مبادلہ خیالات سے علمی کاموں میں سہولت اور ترقی پیدا ہو، اس لحاظ سے ہمارے لیے یہ بین الاقوامی اجتماع بہت مفید ثابت ہوا، بہت سے علماء و فضلاء سے ذاتی میل جول اور گفت و کلام کا موقع ملا، جن کی فرداً فرداً ملاقات کے لیے ہزاروں کوس کے سفر اور زرِ خطیر کے صرف کی ضرورت تھی، جن فضلاء سے مل کر ہمیں کمال مسرت حاصل ہوئی، ان میں اندلسی شرکائے کانگریس کا ذکر ضروری ہے، اسپین کی خانہ جنگی اور عام شورش اور بد نظمی کی وجہ سے مجھے سفرِ اندلس کی پرشوق آرزو کو حسرت کے ساتھ خیر باد کہنا پڑا تھا، اس لیے ہسپانی علماء کی ملاقات لائڈن میں بسا غنیمت معلوم ہوئی، ہسپانی علماء میں جنھوں نے کانگریس کے شعبہ اسلام میں شرکت کی، پروفیسر بلنسیہ (PALENCIA) اور پروفیسر غومز (GOMEZ) قابل ذکر ہیں، اول الذکر میڈرڈ کی مرکزی یونیورسٹی میں عربی کے استاذ ہیں، ابھی چند سال ہوئے کہ وہاں اپنے استاذ RIBERA کے جانشین ہوئے، نہایت مستعد اور محنتی شخص ہیں، اگرچہ عمر آٹھ چالیس برس کے قریب ہوگی، مگر ان کی تالیفات کی فہرست کئی صفحوں پر پھیلتی ہے، انھیں

ہسپانی اور عربی دستاویزین، ترجم اور مستقل تصانیف بھی کچھ شامل ہیں، مستغیرین کے متعلق دستاویزین بعد ترجم اور حواشی کے چار ضخیم جلدوں میں شامل ہیں جب میں نے ان سے ذکر کیا کہ اس خاکسار نے ان کی تاریخ ادب اندلی کا اپنے ملکی رسالوں میں تذکرہ کیا ہے، اور ایک آدھ فصل کا ترجمہ بھی بطور نمونہ کے شائع کیا ہے تو وہ بھی متعجب ہوئے اور مجھ سے پوچھنے لگے کہ کیا آپ لوگ بھی ہمارے ملک کی تاریخ و تمدن سے دلچسپی رکھتے ہیں، میں نے جواب دیا کہ ہم لوگ نہ صرف دلچسپی رکھتے ہیں بلکہ لفظ اندلس میں ہمارے لیے وہ جادو بھرا ہے کہ غرہ عقیدت سے اس کے متعلق معمولی سی تحریر کو بھی سرانگھون پر رکھتے ہیں، اور آپ کی تالیف تو اشارۃً ہر طرح قابل قدر ہے، اور فی الواقعہ ان کو اس بات سے کمال مسرت ہوئی کہ ان کی تحریر کردہ کتاب ایک دور دراز مشرقی ملک میں قدر دانی اور استحسان کی نگاہ سے دیکھی گئی ہے، اور نہایت خوشی کے ساتھ مجھے اس کے انگریزی اور اردو ترجمہ کی اجازت دی،

آجکل وہ اس مضمون کا مطالعہ کر رہے ہیں کہ مشرقی تہذیب و تمدن نے مغرب پر کیا اثر ڈالا ہے اس موضوع کے متعلق میں نے ان کو چند ایک جرمن مصادر اور مواد کے حوالے دیے، جنکا ان کو علم نہ تھا جس سے ان پر اچھا اثر پڑا اور ان کو معلوم ہوا کہ ہندوستانی لوگ بھی کچھ جانتے ہیں، اگرچہ بظاہر یہ مضمون پامال اور فرسودہ معلوم ہوتا ہے کیونکہ عموماً ایک ہی بات کو کئی اشخاص بغیر مزید تحقیق و تنقید کے بار بار بیان کرتے آئے ہیں مگر اس مسئلہ کے مختلف پہلوؤں اور تمدن کی مختلف شاخوں کے متعلق نئے اور غیر مستعمل مواد کی بنا پر مزید تحقیق و تفتیش کی ابھی بہت گنجائش ہے، اگرچہ اسی موضوع پر پچھلے سال انگریزی میں ایک اچھی جامع کتاب (THE LEGACY OF ISLAM) شائع ہو چکی ہے، مگر پروفیسر بلنسیہ کو امید ہے کہ وہ اس مضمون پر مزید معلومات بہم پہنچا سکیں گے،

اب ان کے ایک تازہ مکتوب سے معلوم ہوا کہ اسپین کی جدید جمہوری حکومت، میڈرڈ میں مشہور و معروف عربی دان پروفیسر اسپین کی ادارت اور نگرانی میں ایک مدرسہ عالیہ مشرقی اسناد و علوم کا قائم

کرنا چاہتی ہے، اور اگر اس سال حکومت کی جانب سے ضروری رقوم کی منظوری ملگئی، تو امید قوی ہے کہ ایک مرکزی ادارہ کے قیام سے عربی علوم و فنون کے مطالعہ کو اسپین میں بہت ترقی حاصل ہوگی اور اس وقت ملک کے اطراف و جوانب میں نوجوان مستعد کام کرنے والوں کی جو قوتیں منتشر اور پراگندہ ہیں وہ ایک مرکز پر جمع ہو کر مفید نتیجہ پیدا کر سکیں،

دوسرے اندلیسی نمائندے پروفیسر غومز (GOMEZ) تھے جو غرہ طاطین عربی کے استاد ہیں، غومز آدمی ہیں تحقیق کا اچھا شوق ہے، کانگریس میں ایک مقالہ بھی پڑھا، مراکش میں مدت تک قیام رہا، عربی اچھی خاصی بول لیتے ہیں، جب وہ اپنے آپ کو الاندلیسی الغرہ طاطی کہتے تو میرے دل پر ایک خاص اثر پیدا ہوا جس کا زبان قلم سے ادا کرنا ممکن نہیں۔

دیگر محاسن

کانگریس کے معمولی جلسوں کے علاوہ کئی دیگر محفلین سے پہر پارٹ کو برپا ہوئے، اور حقیقت شرمگاہ کو اس قسم کی صحبتوں ہی میں ایک دوسرے کے ساتھ اطمینان اور فراغت کے ساتھ بے تکلف گفتگو کرنا موقع ملتا تھا، ورنہ دن کے جلسوں میں علمی قیل و قال اور مقالوں کی تنگ و دو میں باہم ملنے جلنے کی کم ہی فرصت ملتی تھی، شرکار کے باہمی تعارف کی سہولت کے لیے یہ انتظام تھا کہ کارکنان کانگریس کی طرف سے ہر ایک ممبر کو دعوات کا ایک خوبصورت چھوٹا سا مطالعہ دیدیا گیا تھا، جو اس ممبر کے کوٹ پر آویزاں رہتا، اس مطالعہ پر کانگریس کا پورا نام اور سن انعقاد (۱۹۳۱ء) چھپا تھا، اور ساتھ ہی طرف بالا میں واضح ہندسوں میں اس ممبر کا خاص نمبر شمار کھدا تھا، ایک علاحدہ کتاب میں تمام ممبروں کے نام مع ان کے اعداد شمار کے درج تھے جس سے ہر فرد کی شخصیت باسانی معلوم ہو سکتی تھی،

پہلے ہی روز شب کو حکومت ہالینڈ کی طرف سے دارالسلطنت ہیگ کے ایک محل میں تمام ممبران کانگریس کو دعوت دی گئی، جہاں وزیر استعرات نے ایک مختصر تقریر میں شرکارے کانگریس کا خیر مقدم

کرتے ہوئے کہا کہ "مستشرقین کی علمی مساعی اور اجتماع صرف اس لیے مفید اور اہم نہیں ہیں کہ اس سے علم کی ترقی ہوتی ہے، بلکہ اس لحاظ سے بھی کہ ان سے مشرق و مغرب کی باہمی مفاہمت بڑھتی ہے دوسرے پر کی جائے کے بعد یہ دوسرا موقع تھا جس میں تمام ممبران نے جمع ہو کر باہمی شناسائی پیدا کی، اور ایک دوسرے کے لطف ملاقات سے بہرہ اندوز ہوئے، حاضرین محفل کی مختلف قسم کے ہلکے سامان خور و نوش بلکہ مغربی رسم کے مطابق مئے ناب سے بھی تواضع کی گئی، ناظرین معارف کی تسکین خاطر اور ان کی ثقاہت کی رعایت سے اس بات کا اضافہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ وہاں بطور بدل کے زاہدان خشک کی خشکی دور کرنے کیلئے آئس کریم بھی کافی مقدار میں مینا تھی، غرض دو ڈھائی گھنٹے کے بعد یہ شاندار اور پر لطف محفل جس کے ہر گوشہ کو لالہ رخاں مغربی نے اپنی جلوہ باری سے جنت نگاہ بنا رکھا تھا، ختم ہو گئی۔

اسی قسم کا ایک اجتماع ایک اور رات کو شہر لائڈن کی میونسپل کمیٹی کی دعوت پر شہر کی کچھ گیلری میں قرار پایا جس میں ممبران کانگریس کو باہمی ملاقات کا مزید موقع ملا۔

جلسہ طعام

ایک شب ممبران کانگریس کا مجموعی ڈنر (DINNER) ہوا، جہاں دو تین گھنٹے خوب خوش گئی مین گذرے، کلام بعد از طعام یعنی (AFTER DINNER SPEECHES) میں جو مغربی ضیافتوں کا دلچسپ لازمہ ہیں، انگریز، فرانسیسی جرمن اور آلمین نمایندوں نے اپنے اپنے ملک و قوم کی طرف سے حکومت اور ایمان ہالینڈ کی ممان نوازی کا شکریہ ادا کیا، یہ جلسہ طعام اس لحاظ سے بھی ہمارے لیے یادگار ہے کہ ڈنر کے بعد ایک پر لطف محفل رقص و سرود قائم ہوئی، مگر اس بات کا اظہار ضرور مسمیٰ ہے کہ یہ محفل کانگریس کے سرکاری پروگرام میں شامل نہ تھی، اگرچہ کانگریس کمیٹی کی یانگ پارٹی (نوجوان جماعت) اس بات پر مصر تھی کہ محفل رقص کو باقاعدہ طور پر کانگریس کے پروگرام میں جگہ دیجائے مگر کانگریس کے صدر یعنی پروفسر ہرخریٹ نے آغاز ہی سے اس خیال کی سخت مخالفت کی اور اس تجویز کو قبول کرنے سے

اس بنا پر قطعی انکار کر دیا کہ اس قسم کا رقص و سرود کانگریس ایسے جلسہ علماء کی متانت و ثقاہت کے بائیل منافی ہے، مگر یار لوگوں نے اپنے شوق کو پورا کرنے کی یوں ترکیب نکالی کہ صدر جلسہ اور دیگر ثقہ حضرات کے رخصت ہونے پر اسی ہوٹل کے رقص خانہ کا (جہاں جلسہ طعام منعقد ہوا تھا) راستہ لیا اور نصف شب تک طرب انگیز موسیقی کی دساری میں اپنی خوش لباس اور فریب اور نازک اداساتھیوں کی پرکیت معیت میں ناچائے چونکہ خود کانگریس کے نوجوان سکریٹری ڈاکٹر کریمر (KRAEMER) اور ہمارے عمر مگر جوان دل ڈاکٹر ٹرنی سین روس نے لطف اندوز ہونے میں پیشقدمی کی لہذا ہماری شرکت بھی ایسے محترم مقتداؤں کی اقتدار میں جائز ٹھہری، امیر شکیب ارسلان بھی ایک طرف بیٹھے قہوہ نوشی میں مصروف اور نوجوانوں کی عیش کوشی کو نظر عفو دیکھ رہے تھے، ان کے پرسکون مگر پر اندیش چہرہ سے ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ گویا اب بھی وہ عرب قوام اور عرب ممالک کی قسمت پر غور کر رہے ہیں۔

دیگر جلسے

ایک شب فنون لطیفہ کے لیے وقت تھی، پروگرام کے تین حصے تھے، پہلے مدراس کے ایک پروفیسر ستیہ مورتی نے ہندی اور مغربی موسیقی کا مقابلہ کرتے ہوئے ہر دو کی امتیازی خصوصیات کو دکھایا، اپنے مطلب کو ہندوستانی راگ گاکر اور ہندوستانی آلات موسیقی استعمال کر کے واضح کیا، اس کے بعد جاوا کے چند طالب علموں نے جو ہالینڈ کی یونیورسٹیوں میں تحصیل علم کر رہے ہیں، اپنے ملک کے نائک کا ایک عمدہ نمونہ پیش کیا، جہین سین اور آلات موسیقی سب جادی تھے، اس نائک کی بخلاف مغربی نائک کے مجھے یہ خصوصیت نظر آئی کہ تمام کھیل کے دوران میں ایک خاص قسم کا ساز بجاتا رہا جس نے ایکڑ کی تمام حرکات و سکنات کا ساتھ دیا، جب ایکٹ میں پھرتی یا تیزی آجاتی تو ساز بھی تیز ہو جاتا۔ اس کے بعد ایک جادی شخص نے ایک تماشادکھلایا جس کو عربی میں طیف الخیال اور ترکی میں قزاقوزہ فرانسسی میں Ombres Chinoises اور جرمن میں THEATRE D'OMBRES

کرناٹ کی ایک منظوم تاریخ

انور زماں اور اس کا مصنف

از

جناب سراج الدین صاحب طالب حیدر آبادی

انور زماں علاقہ کرناٹک کی فارسی زبان میں ایک منظوم تاریخ ہے، جو نواب والا جاہ محمد علی خان کی فرمائش پر لکھی گئی ہے۔ اس کے مصنف میر تقی علی خان لکھنوی ہیں۔

میر تقی علی خان لکھنوی | میر تقی علی خان لکھنوی ملا محمد قاسم فرشتہ صاحب تاریخ فرشتہ کے بہنوئی سید شاہ میر بیجا پور کے فرزند تھے ان کا مسقط الراس موضع چنگل پیٹ ہے جو اس سے تقریباً چھ بیس میل پر واقع ہوا اور جسکی تعریف خود انجیدی نے اپنی تاریخ میں ان الفاظ میں کی ہے

صنادید کرناٹک ویر سال	بدین گو ز گشتند شیرین مقال
کہ پیر فیک را اگر قوت ست	توان گفت از آب جنگل پست
در ایام ماضی کے شہر بود	بابا ویش شہرہ دہر بود
کے مصر بود از بلا و کمن بود	کہ بودند امراء بہت دکن
بزمیاز میں خانہ حور بود	بسان صنم خانہ معسور بود
بزرگان دروہمکنت داشتند	ز علم و عمل مایہ برداشتند
گہر خیز ملک چو یونان زمین	بغیر غلاطون خود آفرین

چہ بیت الشرف و در تراز بدی

انجیدی نے سن شعور کو پہنچ کر اساتذہ معصومہ عوفی و فارسی کے علوم متداولہ حاصل کئے اور اس کے ایک عرصہ بعد نواب والا جاہ کی ملازمت میں داخل ہوئے جسکی سلسلہ جنابانی اس طرح ہوئی، کہ اسی سال جب کہ حسین دوست خان عرف چندا صاحب جنگ میں ہلاک ہوئے، محمد علی خان نواب والا جاہ اپنی قیام گاہ منتظرنگر سے چنیا پٹن پہنچے اور فرنگی کوئٹہ میں جو چنیا پٹن سے تقریباً تین کوس پر واقع ہے قیام گزین ہوئے۔ یہاں آنجیدی کا کام نواب کے سننے میں آیا جس پر انھوں نے ان کے حالات دریافت کئے، حاضرین میں سے کسی نے یہ خبر آنجیدی تک پہنچائی، اور انھوں نے تقریباً بیاریانی کے لئے ایک قصیدہ نواب والا جاہ کی مدح میں لکھا، اور کسی توسل سے حاضر خدمت ہوئے اور اپنا قصیدہ پیش کیا، نواب نے اس کی تعریف کی، اس کے بعد کہا کہ تمہاری سہ کار سے تلواریاں ملے گا، ہمارے خاندان اور ہمارے عہد کی تاریخ نظم کرو۔

انجیدی نے اسی کے بموجب سرکاری دفاتر و روزنامہ چات مطالعہ کئے اور تاریخ نظم کرنی شروع کر دی اور پانچ سال میں اس کام کو اختتام تک پہنچایا، چنانچہ وہ خود کہتا ہے،

بے رنج اند و ختم سال پنج کہ تا گشت این نامہ روشن چون گنج

یہ کتاب زیر تالیف تھی، اور تقریباً نصف حصہ ختم ہونے پایا تھا، کہ موسی لالی اور حسین دوست خان کے بیٹے رضا علی خان نے اقتداء حاصل کر کے چنیا پٹن کا محاصرہ کر لیا، نواب والا جاہ وہاں سے نکل بندر گاہ پٹن سے ہمارے پر سوار ہو کر تھڑنگر روانہ ہو گئے، انجیدی زمانہ محاصرہ میں چنیا پٹن ہی میں رہ گئے تھے، کچھ عرصہ بعد انھوں نے تبدیل ہیئت خشکی کے راستہ سے نواب والا جاہ میں حاضر ہوئے، والا جاہ نے (انور زماں) کے بقیہ حصہ کی تکمیل کی فرمائش کی، اتفاق وقت مسودہ گم ہو چکا تھا، تعمیل حکم میں معذور رہے، کچھ دنوں بعد وہ مسودہ و تشک خانہ کے ایک صندوق میں موم جامد میں لپٹا ہوا ملا، تو ادنیٰ تکمیل کی، نواب والا جاہ نے اس کے صلہ میں ان کو چاندی میں تلوا یا، چھ ہزار سات سو روپیہ وزن ہوا، یہ رقم دیدی گئی، اور نیز اس کے علاوہ پیش قیمت خلعتوں سے

ترک والا جاہی بن ان کا مفصل ذکر آیا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے، کہ اگرچہ اسجدی کے ہاتھ اور پاؤں میں
دعشت تھا، لیکن اس کے باوجود وہ شانہ یوم میں دوچار ورق لکھ لیتے تھے۔

انھیں فارسی زبان پر کامل عبور تھا، عربی بھی تھوڑی بہت جانتے تھے، فن شعر و انشا میں استاد تھے، فارسی
کے علاوہ اردو میں بھی شعر کہتے تھے، ان کے فارسی اور اردو دیوان کا ذکر صاحب تذکرہ گلزار اعظم اور صاحب
ترک والا جاہی نے کیا ہے، ۱۱۸۹ھ میں انھیں ملک الشعراء کا خطاب و بار دادا جاہی سے عطا ہوا، نواب والا جاہی
نے ان کو عمدۃ الامراء اور امیر الامراء کی تعلیم کے لئے مامور کیا تھا، اور اسی تعلق سے ان دنوں کی شان میں انھوں نے
قصائد بھی لکھے ہیں،

امیر الامراء کی درج میں جو قصیدے ہیں، ان میں سے ایک کا مطلع یہ ہے،

ہر عقدہ شکل کہ بیک مرتبہ داشت از ناخن تدبیر امیر الامراء داشت

صاحب تذکرہ صبح وطن نے ان کے دیوان کے بعض اشعار اور غزلیات لکھے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے
کہ ان کا رنگ تغزل قدام سے متا ہے، اسی طرح ثنویوں میں انور نامہ کے علاوہ چند اور ثنویاں بھی ہیں
ان میں ایک ہفت جوہر ہے، جو بہرام گور کے احوال پر مشتمل ہے، اور ایک دوسری زبدۃ الافکار مخزن اسرار کے
مقابلے میں لکھی گئی ہے اور اسی طرح دو اور ثنویاں مودت نامہ اور قصہ راجب و مرغوب کے نام سے ہیں،
اسجدی کا انتقال ۱۱۹۲ھ میں ہوا ہے، اور میلپور (دراس) کی مسجد کے صحن میں دفن ہوئے،

انور نامہ | انور نامہ کا ایک نسخہ دفتر دیوانی و مال علاقہ سرکار عالی میں موجود ہے جس کی کتابت مندرجہ پانی (مرا)
میں ۱۲۰۴ھ میں کونکھیل پانی ہے، اس اعتبار سے کہ مصنف سے اور تاریخ اختتام کتابت سے قریب زمانہ
میں درج ہے، یہ کتاب قابل وقعت ہے،

کتاب کا نام نواب الا جاہی کی فرمائش سے اس کے خطاب انور الدین خان پر انور نامہ رکھا گیا ہے،

جیگتی بر آورد حدیث ثواب بنام مسایون ماکن کتاب

کتاب کے عنوانات شرین لکھے گئے ہیں، مثلاً سبب تالیف بیان کرنے کے بعد یوں ہے۔
در بیان آفازدستان انور نامہ و ذکر ریاست و محاربات نواب انور الدین خان بہادر
شہید رحمۃ اللہ علیہ پیر بزرگوار محدوح

کتاب حمد و نعت اور سبب تالیف اور خاتمہ کتاب کے علاوہ جلد سترہ ابواب پر مشتمل ہے، کتاب کا اختتام
فتح پانچ پیری کے سال (۱۱۹۲ھ) ہی میں ہوا ہے، جیسا کہ خاتمہ کے ان اشعار سے ظاہر ہے

ز ہجر بہان سید پر وقار ہزار دصد و بود و ہفتاد و چار

ز فتح دل آویزہ پچلہ سی ہمان سال بود و ہمان داوری

شد این نامہ در جنب آن بنیستہ مختتم مع الخیر والبرکتہ

آغاز کتاب کے بعد ہی انور الدین خان اور ان کی اولاد کا کچھ ذکر کر کے فرانسیسیوں اور انگریزوں کا ذکر
آیا ہے، انگریزوں کے طرز حکومت اور ان کے بعض اصطلاحات و الفاظ جیسے گورنر، کرنل، ڈیپٹی، جنرل، کونسل
وغیرہ کے معنی بتائے ہیں، اور اس کی وجہ یہ بتائی ہے، کہ اس کتاب میں آگے جہاں کہیں ایسے الفاظ آئیں، تو ان کے
معنی سمجھنے میں آسانی ہو، وہ اشعار جن سے بعض انگریزی الفاظ کے مفہوم و معنی معلوم ہوتے ہیں، ہم بیان لکھتے
ہیں تاکہ اسجدی کے طرز تفہیم و ترجمہ کا اندازہ لگے،

ہر آنکس کہ سالار بندر شود در انگریزیان نام گو ز شود

خداوند قوم ست و سردار فوج کد فرقی عزت ز پستی براد ج

ز سر ہی باہماست بود مارا لہام دلایت بود

چو میر ہمازات شد کس بر آب بودار پیر در زبانش خطاب
(ادبیر)

پنجش گری ہر کہ شد سر بلند
بجند رال اور الملقب کنند
کنند رو کرنی جسم ہر د کس
بجند مات جنگی نواز و جرس
چنین گفت بامن زبان ان شا
کپتان بود در لغت قلم بان
بقول دیگر داستان در بسفت
شتم را بنامند از سولہ آو
زبانے کہ دارند از بجز و سی
صفوف پیادہ بود کار و سی
بکاف وری لفظ کارست دان
بفرمود گویندہ آن زبان
بمعنی بود صفت ز شیران جنگ
بود ہر دو حرف اخیرش زیاد
بجائے کہ از اتفاق ہم
بکونسل نامند آن بزم را
ان اشارے سے ظاہر ہے کہ ابجدی نے انگریزی الفاظ کے معنی کس سلیقہ سے ہماری زبان کے مطابق بیان کئے ہیں ان اشارے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ضرورت شعری کے اعتبار سے الفاظ میں بہت کچھ تبدیل و تحریف کر لیا ہے جیسا کہ کپتان کہ در اصل کپتان اور سولہ (سولہ) سولہ ہے خود اپنی زبان فارسی کے الفاظ میں بھی عام استعمال کے خلاف حرکات و سکنات کی تحریف اور الفاظ کی تقدیم و تاخیر اور تنقید کو روا رکھا ہے اور اس کے متعلق شاعر کے اختیار کو اور خود اپنے عمل کو ان اشارے میں ظاہر بھی کر دیا ہے۔

جوازست بر شاعر در نشان
کہ مالا یجو زاست بر غیر آن
تقدیم و تاخیر پر داخستن
بالتقدیر الفاظ در ساختن

مرانا گزیر ست در شاعری
شدم کار بند چنین و اوری
واقعات تاریخی کے قلمبند کرنے میں غلو اوربالغہ سے کام نہیں لیا گیا، البتہ بعض ایسے واقعات کو جو انگریزی کہنی سے متعلق ہیں، نواب والا جاہ کی کارگزاری میں داخل کر لیا ہے لیکن شاید اسکی وجہ یہ ہو کہ اس زمانہ میں نواب والا جاہ محمد علی خان اور انگریزوں سے ایسے روابط اور دوستانہ تعلقات تھے کہ بعض واقعات و دنوں کی جانب منسوب کئے جاسکتے ہیں۔

اظہار واقعات میں نزاکت و تحیل اور کات شاعری کو ہاتھ سے جانے بھی نہیں دیا ہے، مثلاً مار جنگ کی شہادت کا ذکر کرتے ہیں تو ان کے تخلص آفتاب کی مناسبت سے لکھتے ہیں

بیت

شنیدم کہ روز امید و گزند بیک نیزہ خورشید آید بلب
مگر روز مہر و آید شتاب کہ بر نیزہ اینک بود آفتاب

گو اس کتاب کے منظوم ہونے کی وجہ سے اسکو تذکرہ والا جاہی کے مقابلہ میں تاریخی اہمیت زیادہ نہیں دیا جاسکتی تاہم یہ اس عہد کی عام تاریخوں میں خاص اہمیت رکھتی ہے اور اس قابل ہے کہ دکن اور کرناٹک کی تاریخ کی تدوین میں اسکو ماخذ بنایا جائے،

مقالہ شہابی حصہ دوم

مولانا کے ادبی مضامین کا مجموعہ

ضمیمہ ۱۰۶ صفحہ

قیمت ۱۲۰۰

"مینیچر"

ہندوستان پر عربوں کا حملہ

(اطالین زبان سے کاشانی کی تاریخ کبیر سے ترجمہ کیا گیا)

از

جناب حسین حسینی، بنی اسے ال ال بی (علیگ) ایڈوکیٹ بلند شہر

عرب و اسلام کے ابتدائی عہد ترقی میں مدنی خلافت اور ہندوستان کے باہمی تعلقات کے حالات ایسا کہ ہم قبل بیان کر چکے ہیں بہت کچھ پردہ انھار میں پڑے ہوئے ہیں خاص سائل ہند پر حملہ آوری کا پہلا نشان ۶۱ھ کے واقعات میں دکھائی دیتا ہے جو لوٹ سے لگے نہیں بڑھا لیکن متن کی کوتاہی جس کا شمار زیادہ تر حضرت عمرؓ کے حکم امتناعی کا اظہار ہے اس پہلی ہم کے واقعات کو بہم چھوڑ جاتی ہے

میں معلوم ہے کہ البحرین اور عمان کے بعض حصے فوجی عربوں سے آباد تھے، البتہ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ جن عربوں نے ہمازی بیرون میں کام کیا، وہ بھی خالص عرب تھے، یا ان ملکوں کے رہنے والے تھے جن پر مسلمانوں نے حملہ کیا، ہم اپنی تاریخ کے تحت بالاسوق (حالات ۳۳) پر اس نظریہ کی طرف اپنا رجحان ظاہر کیا ہے کہ غالباً غیر عربی یا عربی کی نوعیت سے جو خطرناک طویل اور دشوار تھی، ظاہر ہے، نیز اس وجہ سے تھی، کہ یہ ہم ان مقامات کے متعلق جن پر حملہ کیا گیا صحیح اور مکمل واقفیت چاہتی تھی،

حضرت عمرؓ کی ممانعت بھی ممکن ہو، اس ہم کی قلیل کامیابی کا موجب ہوئی ہو،

حضرت عثمانؓ کی خلافت اور مسند کے واقعات میں ہم نے ایک اور روایت ترجمہ کی ہے جس میں مسلمانوں اور ہندوستان کے باہمی تعلقات کا ذکر ہے لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ اس بار عربوں کی ہم کا مقصد صرف تفتیش حالات تھا، اور وہ ہندوستان کے قریبی مقامات اور خاص ہند کی سیر تک محدود تھی، اس کے برخلاف وہ روایت جو حکیم بن جبہ العبدی سے منسوب ہے، صرف بلوچستان کے ریگستانی علاقوں یا زیادہ سے زیادہ سندھ کے مشرقی صحرائوں کے متعلق ہو سکتی ہو، خلیفہ عثمانؓ نے اس ہم کو روک دیا، حکیم کی روایت نظر احتیاط دیکھے جانے کے قابل ہے،

برخلاف اس کے جو ہم ۳۳ھ میں سندھ و بلوچستان کی روایت کے روئے بھی گئی تھی، وہ ایک باضابطہ حملہ تھی،

سچ یہ ہے کہ یہ روایت بھی موجودہ دور میں مشکل یقین کے قابل ہی، یا کم از کم مزید روشنی اور وضاحت چاہتی ہے، اس سال حضرت علیؓ نے قسم کے خطرات میں گھرے ہوئے تھے، اور ان کی تمام تر توجہ سلطنت کے دشوار ترین مسائل میں مصروف تھی، مثلاً اپنے اور معاویہ کے قضیہ کا پیچون کے ذریعے فیصلہ، خارجیوں سے شدید مقابلہ اور اس پر مشورہ حال کے ملک نتیجہ کے طور پر اندرونی بنظریات، اس نے ہم اس نتیجہ پر پہنچنے پر مجبور ہیں، کہ اگر یہ روایت صحیح ہو تو وہ کسی ایسی ہم کے متعلق نہیں ہو سکتی، جس کی تجویز حضرت علیؓ نے فرمائی ہو، یا جس کا حکم انھوں نے دیا ہو، غالباً یہ ہم کسی ایسے مسلمان سردار یا سردی پر سالار نے جو کار نمایان دکھانے کا شائق اور مال و متاع اور حکومت مرکزی سے آزادی کا جویا تھا، ترتیب دی تھی،

ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ ۳۳ھ میں حضرت علیؓ کی حالت پہلے سے زیادہ خطرہ میں گھری ہوئی تھی، ان تک کہ بحر فارس کے جہان ۳۳ھ میں انھیں خود اپنے مضبوط عامل زیاد بن زہجی کی حکومت کو مدد دینے کیلئے جانا پڑا، ایران کے تمام دیگر اقطاع پر ان کا اثر برائے ہم رہ گیا تھا حتیٰ کہ اس جنگ میں جو امیر معاویہ کے خلاف ہوئی، اہل کوفہ پر بھی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا، وہ ان نہ فوجی نہ سردار کوفہ پر بھی ان کا اقتدار حقیقی نہ تھا، غالباً مشرقی اور شمالی عرب بھی اسلامی حکومت کے اس خلیفہ کے اثر سے ایک بڑی حد تک آزاد تھے،

ان حالات کی تائید اس قبیلہ (عبد القیس) کے نام سے بھی ہوتی ہے، جس سے الحارث بن مرہ کا جو کہ اس

ہم سے یہ کہ سردار تھا نقل تھا غالباً سلسلہ کی طرح اس مرتبہ بھی یہ ہم بحرین یا عمان سے روانہ ہوئی جس کا باعث اس علاقہ کی کوئی برب جاعت ہوئی ہو مگر یہ نقلی سے فائدہ اٹھانا چاہتی تھی جس طرح ان ملکوں کے سرداروں نے حضرت عثمان کے حکم کی پروا نہیں کی، اسی طرح اس بدلتی کے دور میں بھی عمل ہوا،

یہ بیان ابھی زیادہ قابل غور ہے، کہ جو عرب اس ہم پر گئے، وہ وہیں رہ گئے، اس سے معلوم ہوتا ہے، بلکہ میں ہے کہ اس ہم کا مقصد ترک وطن تھا، یہ بھی غور طلب ہے کہ اس حارث کی موت سلسلہ میں بہت غلیظہ معاویہ واقع ہوئی، جن کے قبضہ میں کل سلطنت تھی، اور جنہوں نے صوبہات کی بنظریوں کو در اور ان خود مختار ریاستوں کا استیصال کر دیا تھا، جو رات دن کی بنظریوں کو پیدا ہو گئی تھیں،

ہمارا یہ مطلب نہیں ہے، کہ معاویہ نے اس منچلے عرب سردار کو مروا دیا، بلکہ اغلب یہ ہے کہ جب معاویہ نے تمام سلطنت پر قابو پایا تو ایسے خود مختار لوگ خود بخود غائب ہو گئے جس کی وجہ سے اس روایت میں ان کی موت بیان کی گئی ہے،

لیکن یہ ممکن ہے کہ یہ روایت بالکل صحیح ہو، اس لئے کہ القیقان کی ہندوستانی آبادی نہایت جنگجو تھی، جو عربوں کو بہت تنگ کرتی رہتی تھی، آگے چل کر کئی مرتبہ چون القیقان میں مسلمانوں کی شکستوں کا حال معلوم ہوگا، القیقان کے متعلق بھی ایک لفظ کہ دینا ضروری ہے، ان متون میں کسی سے واضح نہیں ہوتا، کہ اس خطہ سردار کو نسا علاقہ ہے، نہ وہ جغرافیائی قاموسین ہی جو ان تاریخوں سے ناخوہین، اس پر کچھ روشنی ڈالتی ہیں، مثلاً یا قوت نے ہندوستانی ناموں کے عربی تلفظ کی غلطیوں کو بتاتے ہوئے البدائی کے اُس مقام کو جہین اس کا ذکر ہے، مع تاریخی اور جغرافیائی حواشی کے جو اس مصنف نے دیے ہیں نقل کر دیا ہو،

بعد کے مصنفوں کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ القیقان دریا کے بالائی حصے بیتان اور عثمان کے مابین واقع اور کون کے حصے کیے کھلا ہوا تھا، اُس زمانہ میں نہ ایک صحرا کی حیثیت رکھتا، اور گھوڑوں کی نسل کیلئے بہت موزوں تھا، اس لئے یہ ممکن ہے، کہ القیقان موجودہ افغانستان کا ایک ہندوستانی صوبہ ہو جو کہ سندھ کے شمال

میں واقع تھا، ممکن ہو کہ موجودہ صوبہ پنجاب کا ایک جزو ہو،

علی بن محمد بن عبد اللہ بن ابی سیف نے روایت کی ہے، کہ سلسلہ کی اخیر اور مسرت کے شروع میں ہندوستان میں حضرت علی بن ابی طالب ان حد کی طرف الحارث بن مرۃ العبدی با اختیار خود و جسہ اجازت حضرت علی رضی اللہ عنہما اور مال اور قیدی حاصل کئے اور ایک دن میں ایک ہزار موشی تقسیم کئے،

بعد میں وہ بحرچند کے تمام ساتھیوں کے ساتھ القیقان کے ملک میں مارا گیا، اور اس کی موت سلسلہ میں ہوئی، القیقان ہندوستان کے صوبہ سندھ کا وہ حصہ ہے، جو خراسان سے ملا ہوا ہے (البلاذری) نیز دیکھو ابن الاثیر ج ۲ ص ۲۲۳، ۲۲۱ جہاں اس واقعہ کا ذکر ۳۹ھ میں کیا گیا ہے، تو زبیری قلمی نسخہ پر ۵۵ھ تو زبیری قلمی نسخہ لائڈن ج ۱ ص ۱۳۱ یا قوت ج ۲ ص ۱۷۱

خلافت اور ہندوستان

آغاز اسلام سے اس عہد تک مسلمانان ہند اور خلفائے اسلام سے جو تعلقات رہے ہیں ان کی تشریح اور سلاطین ہند کی تاریخ سکون اور کتبوں سے ان تعلقات کا ثبوت، قیمت ۸ ج ۸ صفحہ ۸۹

سہ البلاذری کا اصل متن حسب ذیل ہے:-

فلما کان آخر سنہ ۳۸ واول سنہ ۳۹ فی خلافت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ توجہ الی ذالک الشجر الحارث (بن مرۃ العبدی متصراً) باذن علی فقط صاحب مغنا ونبیاً و قسم فی یوم واحد الفاراس، ثم انہ قتل ومن معہ بارض القیقان الاقلید وکان مقتله فی سنہ ۴۲، والقیقان مریدانہ متالی خراسان رص ۲۳۸ طبع اول مطبع المرسعات قاہرہ سنہ ۱۳۱۹ھ

کتب خانہ حبیب گنج

کی

فہرست کتب کا گوشوارہ

از نواب سردار جنگل یسنا حبیب الرحمن خان شروانی

سابق میں اپنے کتابخانہ کو قلمی سرمایہ کی فہرست مرتب کرنے کی اطلاع معارف کے ذریعے سے اہل علم کو کی تھی

اُس کے بعد ایک مہر اور طے ہوا، اپنے ذوق کے مطابق ایک گوشوارہ تیار کیا، اُس کے عنوان بھی خود ہی تجویز کے ہیں
کارکن معارف کی خدمت میں اصلاح و اطلاع کے لئے پیش کرتا ہوں، ممکن ہے دوسرے کتابخانہ ان میں سے کسی عنوان
کو اپنے لئے پسند فرمائیں، اس گوشوارہ کا خیال یوں بھی ہوا کہ ایک امریکن خاتون یہاں صرف مطالعہ و مذہب کتابیں دیکھنے
آتی تھیں، دکھائی گئیں، مگر فہرست جدا گانہ ہونے سے ملاحظہ تمام نہ ہو سکا گوشوارہ کے عنوان حسب ذیل ہیں، عنوان پچھ
صد ہیں، اس لئے شاید مانوس ہوں یا ناموزون، عدم موزونیت کی اصلاح کا ارباب ذوق سے آرزو مند
رہوں گا۔

(۱) الذہبیات :- اس عنوان کے تحت صرف وہ کتابیں ہیں، جو طبعی کام کے لحاظ سے امتیاز رکھتی ہیں

ان کتابوں کی مدد سے مختلف ہمدون اور ملکوں کے انداز اور ذوق کا پتہ لگ سکتا ہو، ماوراء النہر ایران، عرب، ترکی
کشمیر، ہندوستان وغیرہ ممالک کا ہنر سامنے آتا ہے، مختلف ادوار کی ترقی و منزل ذاتی کا پتہ لگ سکتا ہو،

(۲) الخطا طیات :- اس عنوان کے تحت مین مسلم خطاطوں کے قلم کی کتابیں درج ہیں، مثلاً میر عباد

میر علی کاتب وغیرہ

(۳) الخطایات :- یہ وہ کتابیں ہیں، جو ایمان ملک کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہیں یا اون کے خطاست فرمیں ہیں، مثلاً
ابراہیم آصف خان شاہجہانی حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی،

(۴) المجلدات :- قدیم جلد سازی کے نمونے،

(۵) السلطانیات :- جن کتابوں کا سلطانین سے خاص تعلق ہے، اس عنوان میں لکھی گئی ہیں، مثلاً
ابراہیم عادل شاہ کے کتاب خانہ کی پیشکش شاہزادہ عالیجاہ اعظم شاہ بجھرت عالمگیر بادشاہ درنہ جلوس

(۶) الغنوجیات :- وہ کتابیں جو سلطانین کے کتابخانوں میں نسخ کے مال غنیمت میں سے داخل ہوئیں،
مثلاً شہنوی گوسے چوگان طاعارنی، نوشتہ تمیر علی کاتب جو عالمگیر بادشاہ کے کتابخانہ میں فتح گو لکھنؤ کے مال غنیمت میں
سے داخل ہوئی،

(۷) المقامیات :- وہ کتابیں جن پر مقام تحریر وغیرہ درج ہیں، مثلاً قسطنطنیہ، مدینہ منورہ، مکہ مکرمہ، بلخ، تیار
وغیرہ دارالسلطنہوں سے لیکر دیہات تک سب درجوں کے مقام اس فہرست میں ہیں، کبھی ہمارے علمی فیض سے
ایک عالم منور تھا، اب یاد ہے اور حسرت، ایک مقام قوصون، جو محکم البلدان میں اس کا پتا نہیں، شاید اہل معارف تیار
تبا سکیں،

(۸) التقدیسات :- جن کتابوں میں مہرین ہیں، اس فہرست سے ذوق اوب کے سوا مہروں کی تاریخ عیان
ہو جاتی ہے، بعض مہرین کس قدر دلگیر ہیں، نظام الدین بیچارہ، نائین، ان نیز گلبرہ، اس مہر کو بار بار پڑھا،
کتاب کو دیکھا، دل نے کہا آخر گزر ہی گیا، جب اب تک خدا معلوم کیا کیا، اور کتنے کون کون گزر گیا، ایک غیب
ہے، جو دور بڑی امرا شاہی کی شان کی نہایت خوشخط واضح الحروف ہے، الفاظ بچہ نقل کے جاتے ہیں، شاید
کسی طرف سرود شنی پڑے، کہ یہ کون امیر تھے، کس نسل یا ملک کے،

محمد شاہ بادشاہ غار ۱۱۵۰
یہ مہر جس کتاب پر ہے وہ زبور کا ترجمہ ہے،
دو ہیکے پیل و برسانون نذر

۹۱) (الاتحاد بیانات :- یہ دو کتابیں ہیں جن کا میرے رشتہ داروں سے تعلق ہے، ادن کی تالیف ہیں،
 حواشی سے مزین ہیں، فراموش سے لکھی گئیں، یا ادن کے کتابخانوں سے ملین وغیرہ الگ،
 (۱۰) (الاستاذیات :- اس عنوان میں دو کتابیں رکھی گئی ہیں جو میرے استادوں کے سلسلہ میں سے کسی بزرگ
 کی لکھی ہوئی ہیں یا محض تعلیم خاص ہیں، یا ادن کے خط سے کسی دوسرے عنوان سے مزین ہیں، وغیرہ الگ،
 (۱۱) (الحضیات :- ان میں دو کتابیں ہیں جو لحاظ خط نامہ اورین (مخطوطات)
 (۱۲) (القرطاسیات :- اس میں کاغذوں کے اقام دکھائے گئے ہیں، مثلاً گجراتی، عربی، فارسی، خان
 بلخ وغیرہ،
 (۱۳) (الحقیقات :- نوین صدی ہجری یا ادس سے قبل کی کتابیں، سب سے قدیم نسخہ، پانچویں
 صدی کا ہے۔

(۱۴) (المخطوطات :- اس میں مختلف خطوں کی تشریح ہے، مثلاً خط نسخ، عربی، بغدادی، ایرانی، کشمیری
 ہندی، خط بہاری وغیرہ،
 (۱۵) (المصنفیات :- بخط مصنف یا نسخہ مصنف سے منقول، یا مقابلہ شدہ وغیرہ، مثلاً ابوجہ الاسود اللامی،
 الفیثری، احمد امام کے ہاتھ کی لکھی ہوئی،
 (۱۶) (تبیاع الکباد) یا بیاع فعد الاولاد :- لحاظ شمس الدین سخاوی؟ ادن کے ہاتھ کی لکھی ہوئی (بعض حصے)

مقالات علمی حصہ سوم

مولانا کے تعلیمی مضامین کا مجموعہ،

تفصیلات ۷۷ صفحہ

قیمت :- ۳۰ روپے

”منہج“

تلخیص و تفسیر

تہذیب مغرب کی خودکشی

ضبط ولادت (برہ کنٹرول) کا مسئلہ یورپ اور امریکہ کے لئے جس درجہ اہم ہو رہا ہے اس کا اندازہ سطور ذیل سے ہو گا
 جو سال ۱۹۲۹ء میں ڈائجسٹ (نیویارک) ۹ جولائی ۱۹۲۹ء کے ایک مقالہ سے نقل کی جاتی ہیں، جو لوگ اس تحریک کے حامی
 ہیں، ان کے نزدیک موجودہ اقتصادی دشواریوں کا حل بہت کچھ اسکی کامیابی پر منحصر ہے اور بعض مصلحت میں
 لگائے ہوئے اس تاریکی میں بھی روشنی نظر آ رہی ہے، چنانچہ پوسٹن کا اخبار برلن، لکھتا ہے کہ شرح پیدائش کا یہ انحطاط بالآخر
 بے روزگاریوں کی تعداد کو گھٹا دیگا اور لندن کا ڈیلی ہرلڈ اپنی تسکین کے لئے یہ کافی سمجھتا ہے کہ اگرچہ یون کی تعداد نسبت
 پہلے کے اب کم ہو گئی ہے، تو بھی قوی احتمال ہے کہ اپنے اوصاف کے لحاظ سے اس وقت بہترین زیریہ ادن کے لئے
 اب بہتر طریقہ پر انھیں اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کے قابل بناسکیں گے اور یہی اصلی فائدہ ہے عرصہ ہوا مشرق کے
 شاعر نے پیش گوئی کی تھی کہ

تمہاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خودکشی کرے گی

جو شاخ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائدار ہو گا، (اقبال)

اسکی تصدیق آج خود مغرب کی زبان سے ہو رہی ہے، اور جس خطرہ کا احتمال تھا وہ اب آنکھوں کے سامنے ہے
 ضبط ولادت کی تحریک جس نے آج اتنی تشنگان شکل اختیار کر لی ہے، حقیقت صرف ایک سبب منہج فحشیت اسباب کے
 جو انفرادی اور اجتماعی طور پر تہذیب مغرب کا شیرازہ کھیر رہے ہیں، مصروف ہیں، ڈاکٹر پنڈت اس تحریک کا سبب بتاتا

مذہبی کا انتشار انسانی تہذیبی عورتوں کی آزادی اور اقتصادی حالات بتاتے ہیں لیکن اصل یہ ہے کہ ان میں ہر ایک نتیجہ ہے اس نفس پرستی کا جو مغرب کی فطرت ثانیہ بن گئی ہے اور جس کی کارفرمائی تہذیب معاشرت کے ہر پہلو میں یکساں نمایاں ہو، فطرت اپنا انتقام لے کر رہتی ہے اور اوس کے قوانین کا تسلط امیڈ غریب حاکم و محکوم متحد و ودش سب پر ہمیشہ سے قائم ہو، مغرب کا موجودہ انتشار جو تمدن کے ہر شعبہ میں ظاہر ہو کر اوسکی بنیادوں کو ہلا رہا ہے، اسی قوانین فطرت کی خلاف ورزی کا نتیجہ ہے، وہاں کے بعض اہل نظر مرض کی تشخیص کر رہے ہیں لیکن جب خود مریض کے نزدیک مرض ہی عین صحت ہو، تو پھر صحت کی توقع کون کر سکتا ہو؟

بہر حال مضمون مذکور کا خلاصہ حسب ذیل ہے:

منبط ولادت (برتھ کنٹرول) کی تحریک سے گوارے خالی ہو رہے ہیں، اگر شرح پیدائش کا یہ انحطاط جاری رہا اور اسے روکا نہ گیا، تو اس کے یہ معنی ہیں کہ ایک قلیل مدت میں (DECADES) مغربی تہذیب تمدن کا خاتمہ ہو جائے گا، انگلستان، فرانس، جرمنی، اور اٹلی کی شرح پیدائش کے بارے میں اعداد و شمار سے یہ پورے طور پر ثابت ہے کہ یورپ کی تمام بڑی قوموں کی آبادی روز بروز گھٹ رہی ہے، ان اعداد و شمار سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی صدی سے شرح پیدائش میں تشویشناک طریقہ پر کمی ہو رہی ہے، اس ملک (امریکہ) میں بھی شرح پیدائش کی فطری ترقی انحطاط کی جانب مائل ہے۔

ٹوئی میل (لندن) کا بیان ہے کہ سال ۱۹۳۱ء کی اول سہ ماہی میں انگلستان اور ویلز میں پیدائش کا اوسط جنرل کے اندراج کے مطابق (۱۵/۴) فی ہزار تھا، اس حصہ سال میں کبھی اتنا کم اوسط نہیں ہوا تھا، ۱۹۲۵ء میں پیدائش کا اوسط (۲۶/۴) تھا، اس انحطاط کے ساتھ ساتھ یہ امر بھی تردید خیز ہے کہ اس عرصہ سال میں شرح اموات شرح پیدائش سے بڑھ کر تھی یعنی (۱۵/۲) کے مقابلہ میں (۱۵/۴) اموات کی تعداد ولادت کی تعداد سے زیادہ تھی، شرح پیدائش کا یہ انحطاط کوئی فاضی انحطاط نہیں ہے، بلکہ روز بروز زیادہ طاقت حاصل کرتا جاتا ہے، اس سہ ماہی میں لندن کی شرح پیدائش صرف (۱۱/۶) تھی، انگلستان کے (۱۱/۶) بڑے شہروں میں

شرح (۱۵/۶) تھی یعنی تمام ملک کی شرح پیدائش سے کچھ ہی زیادہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ انحطاط ایک قومی انحطاط ہے اور صرف شہروں ہی تک محدود نہیں ہے۔

ٹوئی میل لکھتا ہے کہ دوسرے ملکوں میں اکثر شہروں کی شرح پیدائش اس سہ ماہی میں لندن سے کم تھی، مثلاً وٹمار حسب ذیل ہیں:-

برلن	۸/۸	(اوسلو ناروے)	۸/۹
ڈرسڈن	۸/۹	پیرس	۱۴/۵
لایپزگ	۱۰/۸	نیویاک	۱۵/۹
میونخ	۱۰/۰	شیکاگو	۱۴/۳
ہیمبرگ	۱۱/۱		

شرح پیدائش کے انحطاط کا بڑا سبب تحریک منبط ولادت کی ترقی ہے، جسکی مخالفت حقیقتہً صرف ایک ہی دینی طاقت کر سکتی ہے، اگرچہ اس طرف سے جوئی سے اس امر کی توقع کیا جا سکتی ہے کہ میڈیٹوین پیدائش کا اوسط کیون (۲۱/۱) تھا، یعنی یورپ کے دوسرے درجہ اول سے زیادہ ہے۔

دو چند:-
اسپین، پرتگال اور آئرلینڈ میں جہاں رومن کیتھولک مذہب جاری ہے اس صدی کے ابتدائی سالوں کی نسبت ۱۹۲۵ء سے آبادی کی فطری رفتار میں اضافہ ہو رہا ہے، برخلاف اس کے انگلستان، جرمنی، ناروے، سوڈن اور بلجیم میں یہ فطری ترقی اب پچیس سال پیشتر کے مقابلہ میں گھٹ کر صرف ایک چوتھائی رہ گئی ہے، اسٹریا اور فرانس اگرچہ یہ ممالک بھی رومن کیتھولک ہیں، نیز سوئزرلینڈ میں یہ تخفیف پچاس فی صدی سے زیادہ ہو، ٹوئی میل کے نامہ نگار کے بیان کے مطابق پیدائشوں کی تخفیف سے فرانس میں سخت تشویش پھیل رہی ہے، وہ لکھتا ہے کہ یہ مسئلہ اتنا اہم ہو گیا ہے کہ جہاں ۱۹۲۳ء میں (۲۵۸۰۰۰) نوجوان فوج میں بھرتی ہوئے تھے، وہاں اندازہً

کہ ۲۵۰۰۰ عین صرف (۱۳۰۰۰) داخل ہون گئے ۲۲۰۰۰ عین و فرس کے ہر اوسطا خانہ ان نے پانچ پیدائش کے تھے،
۵۰۰ عین میں پچھ ہونے اور آج اوسط صرف (۲۰۰) ہے اگر شرح پیدائش کا یہ انوطا اپنی موجودہ رفتار کے ساتھ
جاری رہا، تو تخمینہ یہ ہو کہ پچتر سال میں آبادی تقریباً نصف گھٹ جائیگی،

برلن کے اطلاع آئی ہے کہ مسلمانین شرح پیدائش (۱۶) فی ہزار تھی اور جہاں تک اندراجات سے معلوم ہوتا ہے، یہ وہاں کی پست ترین شرح تھی، گذشتہ سال جرمنی کی (۳۶۰۰۰۰۰) آبادی میں ولادتوں کی تعداد اموات کی تعداد سے (۳۰۵۵۲۵) زیادہ تھی، حالانکہ مسلمانین یہ زیادتی بقدر (۴۱۶۶۰۰) کے تھی، لیکن برلن میں اموات کا شمار ولادتوں کی تعداد سے (۱۰۷۱۸) زیادہ تھا،

آئی میں گذشتہ پانچ سالوں سے شرح پیدائش میں کسی قدر تخفیف نمایاں ہو، ۱۹۲۷ء میں شرح پیدائش (۲۷) فی ہزار تھی، ۱۹۳۱ء تک ۲۵ ہو گئی، ۱۸۸۲ء میں یہ شرح (۲۹) تھی، اور ۱۹۰۰ء میں (۳۳)۔

ہمالک متحدہ ایریکہ میں شرح پیدائش ۱۹۲۱ء میں (۶۴'۲) تھی جو ۱۹۲۲ء میں (۱۸'۱) تک آگرائی
۱۹۲۱ء میں پولینڈ کی (۳۱۰۰۰۰۰) کی آبادی میں ولادتوں کی تعداد اموات کی تعداد سے (۵۲۶۰۰۰)
زیادہ تھی۔ اور اس سال کی شرح پیدائش (۳۲'۸) ۱۹۲۹ء کی شرح پیدائش سے کسی قدر گھٹی ہوئی تھی۔

خود لکچر کا یہ حال ہے کہ اوس کے چودہ بڑے شہروں میں ولادتوں کی تعداد کم ہوگئی ہو، مٹروپولیٹن لائبریری
انیشورنس کمپنی کی طرف سے قواعد و شرائط شایع ہوئے ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے ہر شہر کی شرح
بیماریوں میں کم ہوگئی ہے، ہوسٹن میں کمی (۲۲) فی صدی تھی، اور ڈیٹروئٹ میں (۱۶) فی صدی، لک

نہدہ کے ہشت شہروں میں تیس ہرگ ہی ایک ایسا شہر تھا جسکی شرح پیدائش (۲۰) فی ہزار سے زیادہ تھی بلکہ بعض جگہ
 بھی سترہویں کے اعداد و شمار کے لحاظ سے یہ شرح (۷) فی صدی سے زیادہ گھٹ گئی تھی ان شہروں میں سے پانچ
 ایسے تھے جن کی شرح اموات میں ترقی پائی گئی اور چھ میں تخفیف دیکھی گئی ڈیڑھ سو اٹ اور ملو کی کے نام موزوں ذکر
 میں رہے ہیں شہر بنویارک کی شرح اموات میں بہت خفیف اضافہ پایا گیا یعنی ایک فی صدی

غرض معلوم یہ ہوتا ہے کہ تمام مغزنی تہذیب تمدن عنقریب فنا ہو جائے والا ہے، یہ صورت حال کسی خلقی جسمانی کمزوری کا نتیجہ نہیں ہو بلکہ اس امر پر عام طور سے اتفاق رائے معلوم ہوتا ہے، کہ مغزنی تہذیب خود کشی کر رہی ہے۔

ڈبلی میل کی رائے ہے کہ پیدائشوں کی تعداد میں تخفیف کا اصلی اور واضح سبب ضبط ولادت کی تحریک ہے، جسے بالعموم لوگوں نے اختیار کر لیا ہے، چنانچہ لکھتا ہے کہ ”وہ وقت بہت دور نہیں ہے کہ برطانیہ عظمیٰ کی آبادی میں اضافہ موقوف ہو جائیگا اور وہ بالکل رک جائیگی چند سال ہوئے پر و فیسر پوئے نے تخمینہ کیا تھا کہ بیس برس کے بعد یہاں کی آبادی (۴۸۰۰۰۰۰۰) تک پہنچ جائیگی اور پھر اس کے اوپر نہ بڑھے گی لیکن ابعومیت کے ساتھ اس رائے پر اتفاق ہے کہ وہ وقت بہت جلد آنے والا ہے۔“

اس نظریہ کی تصدیق کہ شہر پیدائش میں جو عام انحطاط ہے وہ تحریک ضبط ولادت کی وجہ سے ہی، ڈاکٹر اسٹینگر
ہرنگار پر وفیسر معاشیات اریو نوٹا یونیورسٹی کے بیان سے ہوتی ہے، کہ اس تحریک کا سبب عقائد مذہبی کے انتشار انضیا
بے چینی، عورتوں کی آزادی، اور اقتصادی حالات کو قرار دیتے ہیں، وہ کہتے ہیں، یا مگر ضبط ولادت ہماری معاشیات
کا ایک ضروری جزو ہو گیا ہے، اس واقعہ سے ظاہر ہے کہ اس کی شدید مخالفت صرف ایک ہی سمت، یعنی مذہب کا ہے
کلیسائے روم کی طرف سے ہو رہی ہے، اگرچہ اس مخالفت کا اثر روز بروز کم ہو رہا ہے،

”عز“

علیسوی مذہب میں شیطان کا عقیدہ

چند روز پہلے ڈاکٹر دستورپاوری نے رائل ایشیائک سوسائٹی بمبئی کی ایک مجلس میں یہودیت، ملائکہ اور جنات پر ایک دلچسپ تقریر کی اس سلسلہ میں انہوں نے بیان کیا:-

یہودیوں کی طرح عیسائی بھی بے شمار جہات، فرشتوں اور ملائکہ مقربین کا یقین رکھتے ہیں کہ جیسے جہاں کے ملائکہ
مقربین چارہین، جبریل، ابراہیم، عزرائیل، یوسف، اسحاق، رافیل، اور میکائیل (میکیل) یہ چاروں خدا کے

کے بیٹا مریخیاں کے جاتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ جبریل نے حضرت عیسیٰ کے بطن میں آنے کی اطلاع دی تھی اور وہی حضرت زکریا کے پاس بھی آئے تھے، اسرافیل نے طویاس کے پاس اگر ان کو ایک نسخہ دیا تھا جبریل اور میکائیل کے متعلق یہ عقیدہ ہے کہ جس روز حضرت عیسیٰ فرار سے باہر تشریف لائے تھے، حواریوں نے انہی دونوں فرشتوں کو فرار پر پایا تھا یہ ملائکہ مقربین اہل ایمان کی دعائیں آسمان پر لیجاتے ہیں اور جب خدا انسانوں کو سزا دینا چاہتا ہے تو اوس کا غصہ زمین پر لاتے ہیں، یہ بھی عقیدہ ہے کہ یہ چاروں فرشتے قیامت کے روز دنیا کے ہر گوشہ میں ایک ہیست نامک صورتوں میں گئے ہوں گے، مسیحی علماء کی خیال آرائیاں زیادہ تر شیطان اور اوس کی فریاد سے متعلق ہیں۔

اگرچہ دنیا کی پیدائش کی نسبت عقیدہ یہ ہے کہ اسے ایک نیک خدا نے پیدا کیا ہے تاہم یہ عقیدہ بھی تھا کہ دنیا میں جتنی برائیاں پائی جاتی ہیں وہ خدا کی پیدا کی ہوئی نہیں ہو سکتیں پس جو لوگ بدی کے وجود کی کوئی دوسری توجیہ نہیں کر سکتے تھے، ان کے دماغ میں ایک ایسی خبیث روح کا تخیل قہری طور پر آیا جو ازل سے خالق اکبر کی مخالفت کر رہی ہے، سوال یہ تھا کہ وہ کونسی خبیث روح ہو سکتی ہے جس نے اتنی دلیری کے ساتھ اپنے خالق سے بغاوت کی، اس میں شک نہیں کہ اس کا نام شیطان تھا اور ہی ہس نے حضرت عیسیٰ کو پہچاننے کی جرات کی اور جسے حضرت عیسیٰ نے "مبطل" (شہزادہ ظلمت) فرمایا تھا، شیطان کے وجود اور انسانوں کے غلات اور کے شیطانی منصوبوں میں مسیحی علماء کو ذرا بھی شبہ نہ تھا، کیونکہ حضرت عیسیٰ نے خود اوس کی تصدیق کی تھی اور اپنے پیروں کو شیطان کی شرارت سے متنبہ کر دیا تھا، جس موضوع سے دراصل ان علماء کو دلچسپی تھی، وہ شیطان کی اصل اس کے زوال کی وجہ اور اس کے افعال کی کیفیت تھی،

اوسکی اصل کے متعلق بہت کچھ اختلاف آرا تھا، بعض علماء مذہب ٹرٹولین (TERTULLIAN) لکینس (LACANTIVS) نیا کے گریگری (GREGORY OF NYSSA) اور سینٹ تھامس کینس (ST THOMAS AQUINAS) کا خیال تھا کہ وہ ایک مقرب فرشتہ بنا یا گیا تھا

لیکن اوس کے زوال کا سبب خدائے تعالیٰ کے غلات اوس کی بغاوت ہوئی، دوسرے علماء مثلاً سینٹ جان دمشق (St. John of Damascus) اُسے کم رتبہ کا فرشتہ سمجھتے تھے، رہا اوس کا زوال سلوک متعلق بہت اختلاف تھا،

سینٹ جین (St. Justin) کا خیال تھا کہ اوس نے اور بعض دوسرے فرشتوں نے زمین پر عورتوں سے تعلقات پیدا کر لئے تھے دوسرے کی رائے تھی کہ شیطان کا زوال دوسرے شیر فرشتوں کے زوال سے بالکل علیحدہ تھا، اور ان دونوں میں کوئی اشتراک نہ تھا، بعض علماء نے اُس کے زوال کا سبب حد بتایا، یہ خیال ٹرٹولین سینٹ سپرین (St. Cyprian) سینٹ گریگری اور لکینٹیس کا تھا، برخلاف اسکے اور جین (Origen) کی رائے تھی کہ زوال کا سبب تکبر تھا اور اوس کی اس رائے سے سینٹ ہلاری (St. Hilary) سینٹ ایمبرو (St. Ambrose) اور سینٹ جروم (St. Jerome) کو بھی اتفاق تھا، اس مسئلہ پر سب سے زیادہ مستند رائے سینٹ آگسٹائن (St. Augustine) کی ہے، وہ لکھتے ہیں، "یہ صرف تکبر ہی ہے جس کے باعث شیطان کو سزا دی جائے گی، حقیقت یہ ہے کہ وہ پہلا گناہگار ہے، اوس نے زنا نہیں کی شراب نہیں پی، چوری نہیں کی، محض تکبر نے اوسے گرایا۔"

دوسرے موضوع بحث جس پر بعض علماء مذہب نے کافی دماغ سوزی کی، یہ اہم سوال تھا کہ شیطان نے کیا تکبر کیا، نزیائش کے سینٹ گریگری (St. Gregory of Nazianzen) لکھتے ہیں کہ وہ اپنے خدا کو تسلیم کرنا چاہتا تھا، پروڈنٹیس (Prudentius) کا بیان ہے کہ شیطان یہ باور کرنا چاہتا تھا، کہ وہ خود بخود پیدا ہو گیا ہو، برخلاف اوس کے سینٹ انسلم (St. Anselm) کا خیال تھا کہ شیطان خدا بننا نہیں چاہتا تھا، بلکہ جو وقت اوس کے خالق نے مقرر کیا تھا، اوس کے پہلے ہی وہ خدا کے دیدار سے مشغول ہونا چاہتا تھا، ریو پرت (Rupert) اور پروڈنٹیس اس پر متفق تھے کہ شیطان خدا کی طرح

وہ خود بخود پیدا ہو گیا ہو، برخلاف اوس کے سینٹ انسلم (St. Anselm) کا خیال تھا کہ شیطان خدا بننا نہیں چاہتا تھا، بلکہ جو وقت اوس کے خالق نے مقرر کیا تھا، اوس کے پہلے ہی وہ خدا کے دیدار سے مشغول ہونا چاہتا تھا، ریو پرت (Rupert) اور پروڈنٹیس اس پر متفق تھے کہ شیطان خدا کی طرح

اپنی پریش کرنا چاہتا تھا، عام عقیدہ یہ ہے کہ بکھر، خدا کے مثل بنے، اور اوس کی طرح پوجے جانے کی خواہش نے شیطان کو گرایا،

شیطان کے افعال کے متعلق یہ عقیدہ تھا کہ پہلے اوس نے آسمان کے باشندوں میں اپنے افعال شنیعہ کی ابتداء کی، اور ملا، کو اس میں شہر باقی نہ رہا، کہ شریر فرشتوں کو برائیاں شیطان ہی نے سکھائیں، اس خیال کی سزا کتاب پیدائش میں پائی جاتی ہے جس میں لکھا ہے کہ خدا کے بیٹوں نے انسان کی لڑکیوں سے شادیاں کیں، "کتاب اناک" (Book of Enock) کتاب پیدائش کے متن کی یوں تفسیر کرتی ہے کہ فرشتے ہی خدا کے بیٹے تھے، اس کتاب سے ہمیں معلوم ہوتا ہے، کہ جن فرشتوں نے شادیاں کیں، اُن پر خدا نے لعنت بھیجی، فرشتوں کا بیان ہے کہ فرشتوں نے اپنی بیویوں کو خدا کے لادیا تھا، تاکہ خدا اُن پر غصہ کرے سینٹ پیرین اور سینٹ جیمس ایس کو اس امر میں ذرا بھی شبہ نہ تھا کہ شریر فرشتوں نے عورتوں سے تعلقات قائم کر لئے تھے، ذہن کو یقین تھا کہ فرشتوں نے عورتوں کے ساتھ ارتکاب گناہ کیا تھا، اور اُن سے بچے پیدا ہوئے تھے،

تمام مسیحی علماء اس رائے پر متفق ہیں کہ شیطان کا سب سے بڑا مقصد انسان کو راہِ است سے گمراہ کرنا اور خدا سے دور کر دینا ہے، لہذا دنیا میں اوس کی سرگرمیاں ویسے ہی جوش کے ساتھ قائم ہیں، جیسے ہمیشہ یقین اگر یہ عام عقیدہ یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ نے اپنی وفات سے اوس کو زیر کر لیا ہے، ان علماء کا خیال ہے کہ حضرت عیسیٰ کی وفات نے شیطان کو دنیا میں گھومنے پھرنے اور شرارتیں کرنے سے روک نہیں دیا ہے، ان کی وفات کا تعلق خاص طور پر گناہ اول سے تھا، اور اوس گناہ کو اُن کی وفات نے انسان کو بری کر دیا، حضرت عیسیٰ کے سولی پر چڑھانے جانے سے قبل کوئی روح آسمان میں داخل نہ ہو سکتی تھی حتیٰ کہ نیک آدمیوں کی روح بھی اُن کی گئی تھی، یہاں تک کہ حضرت عیسیٰ کے خون نے اُس پر بہت دیر داغ کو دھو دیا، اور اُن کے باپ کے غصہ کو فرو کر دیا،

بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ شیطان اتنا ہی نہیں کرتا کہ انسانوں کو گمراہ کر کے ضلالت اور

ہلاکت کی طرف لیجائے، بلکہ جو مصائب ہلویہاں پیش آتے ہیں، ان میں سے بیشتر کا ذمہ دار بھی وہی ہے، وہی دبا قحط، جنگ، اور دوسری آفات ارضی و سماوی کا باعث ہے،

علماء مذہب کا عقیدہ تھا کہ تمام فضا شیطانی ہے اور دنیا کے ہر گوشہ میں پہنچتے رہتے ہیں (LUTHER) کہتا تھا کہ شیطانی پرشار (PRUSSIA) میں بہت کثرت سے ہیں، اوس کا بیان ہے کہ اوس نے شیطان کو دیکھا بھی تھا، اور اپنی دوات اوس پر کھینچ ماری تھی،

شیطان کے متعلق اس عجیب و غریب عقیدے سے بے شمار مصائب دنیا میں پیدا ہوئے ہیں یہی عقیدہ ان تمام نفرت انگیز اوہام کا باعث ہے، جسے ہم اپنے گرد پاتے ہیں، لاکھوں آدمی تمام عزمان خیالی عفرتوں کے خوف میں مبتلا رہے ہیں شیطان کے خوف نے لاکھوں کی آخری ساعت کو نہایت دہشت انگیز بنا دیا ہے، لاکھوں آدمیوں کو یہ الزام لگا کر کہ وہ ارواح خبیثہ سے ساز باز رکھتے ہیں، سخت عقوبتیں دی گئیں اُس دور تعدی میں جو صد تک جاری تھا، ہزاروں مرد اور عورتیں جادوگری کے الزام میں حد درجہ ظالمانہ طریقہ سے ہلاک کر دی گئیں شیطان کا عقیدہ زندگی کے معیار اخلاق کو نہایت پست کر دیتا ہے، جب کوئی شخص کسی فعلِ قبیح کا ارتکاب کرتا ہو تو تو پادری اس بات کا یقین دلا کر اُس کی تشفی کر دیتا ہے کہ اوس فعل پر اوس کے نفس امارہ نے اُس کو آمادہ نہیں کیا، بلکہ کسی شیطان نے بہکا دیا تھا، اس مخرّب اخلاق عقیدہ نے ترقی کی راہ روک دی ہے، یہ عقیدہ لوگوں کو بے انتہا خوف زدہ رکھتا ہے، اور وہ چالاک پادریوں اور فریب دینے والوں کے فریب کا شکار ہو جاتے ہیں انہیں کی بات ہے کہ تمام دنیا میں جاہل اور سرتع العقیدہ لوگ ابھی تک شیطان کے وجود کا یقین رکھتے ہیں، امید ہے کہ معقول تعلیم کی اشاعت کے ساتھ اس عقیدہ کے قائل بھی کم ہوتے جائیں گے، شیطان کو زیر کرنے کی توقع صرف سائنس ہی کی ذات سے ہے، اور ہم امید کرتے ہیں کہ عنقریب سائنس شیطان کو اوس کے تخت شاہی سے اتار دے گی، جس پر وہ اتنی مدت تک متمکن تھا،

(بہی کرانکل ہفتہ وار) "عزم"

انجمن علیہ

زمین کا ایک ہمتا

جرمن ڈاکٹر کارل رینموٹھ (REINMUTH) نے گزشتہ ہر اپریل کو چھوٹا سا ایک نیا فلکی جرم مشاہد کیا اس مشاہدہ نے تمام علماء کی توجہ اپنی طرف جذب کر لی ہے، کیونکہ نظام شمسی کے اندر یہ سب عجیب و غریب جرم ہیں یہ آفتاب کے گرد دو سال میں اپنا دورہ پورا کرتا ہے اور ہر مشہور مدار ستارہ کی مدت سے بھی مختصر مدت ہے اگر کوئی اس کے بعد قابل ذکر ہو تو وہ انکی (EENCKE) مدار ستارہ کیونکہ یہ تین برس چار مہینوں میں سورج کے گرد اپنا چکر پورا کرتا ہے علاوہ ازیں یہ رینموٹھ والا جرم زمین سے بہت ہی قریب یعنی اس میں اور زمین میں انسی لاکھ میل کی دوری ہے اس سے جرم کی دریافت کے بعد میڈلبرگ اور ہاروڈ اور ریکیز کے رصد خانوں میں اس کو دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ یہ زمین کے مدار پر انسی کو انسی لاکھ میل دور ہو کر اس سے گزرا، بظاہر یہ نیا جرم چھوٹے ستاروں اور مدار ستاروں کی مابین کی شکل و فصاحت رکھتا ہے اور اس کا قطر تین میل کے قریب اور جب زمین کے قریب تر جائے گا تو بارہویں درجے کے ستاروں میں شمار ہوگا اور اس وقت بھی دور میں کے بغیر دیکھائی نہ دیگا اور یہ معلوم ہے کہ ستارہ اور اس آج سے دو سال پہلے جب زمین کے سب سے قریب آیا تھا تب بھی وہ زمین سے ایک کروڑ چالیس لاکھ میل دور تھا اب اگر یہ نیا جرم ستارہ ثابت ہوا تو یہ پہلا ستارہ ہوگا جو سورج کے گرد گھومتے ہوئے زمین کے حدود میں داخل ہوا اور فلکی حسابات بتاتے ہیں کہ یہ غریب ذہن کے مدار میں داخل ہوگا جبکہ سورج سے قریب تر ہوگا۔

طہال اور عکبر کی تصویر

امریکا کے جارجٹن یونیورسٹی کے طبی کالج کے پروفیسر مین سے ڈاکٹر ویلیس یاٹر (YATER) نے ایک ایسا طریقہ ایجاد کیا ہے جس سے طہال اور عکبر کی تصویریں عکس ریز شعاعوں کے ذریعہ سے کھینچا ممکن ہو گیا ہے۔ اس نے ایک اسپیڈ ٹور یوم دوم کا ایک عرق بنایا ہے جو شراب لون میں تین دنوں میں تین دفعہ پیکاری کے ذریعہ سے داخل کی جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ عکبر اور طہال کی موجودہ صورتیں عکس ریز میں بالکل معلوم ہونے لگتی ہیں اور آسانی سے چل جاتا ہے کہ ان بیمار اعضا کی موجودہ حالت کیا ہے اور ان میں کہاں ورم یا پھوڑا ہے امید ہے کہ اس دریافت سے طب کا قدم کچھ اور آگے بڑھے گا۔

نقش پاکی زبان

مسٹر لوکارو ناظر محکمہ پولیس لیون (فرانس) کا تجربہ ہے کہ نشانِ قدم کے معاینہ پر نہ صرف پیرا یا اس کی شش کا پتہ چل جاتا ہے بلکہ چلنے والی طرز رفتار بھی معلوم ہو جاتی ہے ان نشانات کو دیکھ کر یہ بتایا جاسکتا ہے کہ وہ شخص سیدھا کھڑا ہوا تھا چل رہا تھا دوڑ رہا تھا یا پیچھے کی طرف جا رہا تھا علاوہ برین ان نشانات سے یہ بھی معلوم ہو سکتا ہے کہ اس کی عمر کیا ہے مرد ہے یا عورت کس پیشہ سے تعلق ہے اور آیا وہ بیمار تو نہیں ہے، ایمان قدم عموماً دانے قدم زیادہ بڑا پڑتا ہے، مجرم بھاگتے وقت سرک پر بھی داہنی جانب مڑنا چاہتا ہے، اگر کوئی شخص جھگڑ میں راستہ بھول جائے تو وہ ایک دائرہ میں چکر کرے گا، اس لئے پاؤں چلنے میں قدم کے نشانات نامہوار پڑتے ہیں، جب کوئی شخص چلتے ہوئے پیچھے مڑ کر دیکھتا ہے مثلاً یہ معلوم کرنے کیلئے کہ اس کا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا ہے تو ہمیشہ وہ اس پر گھومتا ہے جو اس سمت کے مخالف جانب ہوتا ہے، جدھر وہ اپنا سر پھیرتا ہے یہ بات نشانِ قدم سے بہت واضح طور پر معلوم ہو جاتی ہے، دوڑنے کی حالت میں قدم زیادہ زور کے ساتھ لیکن کثرت کیلئے زمین پر پڑتے ہیں، جو لوگ اکثر دوڑتے رہتے ہیں، ان کے پیر کا پورا تلو از میں پڑتا ہے، جو کبھی کبھی دوڑتے ہیں، ان کے تلے کا صرف سامنے کا حصہ

فرین پر پڑتا ہے، اور اون کی ایڑی کا نشان مطلق نہیں پڑتا۔ قدم کی زبان سے کسی حد تک چلنے والے کی عمر کا پتہ چلتا ہے جو لوگ گھوڑے کی سواری کے عادی ہوتے ہیں چلتے وقت ان کی ٹانگیں بھیلی ہوئی ہوتی ہیں اور پاؤں متوازی خطوط میں پڑتے ہیں، یہی بات جہاز یون میں بھی پائی جاتی ہے جو افسر تلوار لگا کر چلتے ہیں، ان کی بائیں ٹانگ ایک خاص طرح سے حرکت کرتی ہے، اور ان کے پیر کے انگوٹھے کا رخ اندر کی طرف ہوتا ہے ہیکاریوں اور خاص کر جنگی کے رہنے والوں کے قدم عادی چھوٹے پڑتے ہیں، بڑے قدم انھیں لوگوں کے پڑتے ہیں جو سڑکوں پر چلنے کے عادی ہیں۔

سینما کی گویا تصویروں سے درس و تدریس کا کام

شکاگو یونیورسٹی امریکہ کے صدر نے یونیورسٹی کے جدید نصاب تعلیم سے متعلق جس تجویز کا اعلان کیا ہے، اس کا سب سے زیادہ دلچسپہ کچھ یہ ہے کہ آئندہ سینما کی بولنے والی تصویروں سے تعلیم و تدریس کا کام لیا جائے گا، اس تجویز کے مطابق دنیا کے اہم ترین واقعات جو صرف کتابوں اور اساتذہ کے دماغوں میں پوشیدہ ہیں، اپنی تمام تفصیلات کے ساتھ طلبہ کے سامنے سینما کے پردوں پر پیش کی جائیں گے مثلاً فرعون مصر کے مقبرے انھوں کے سامنے کھودے جائیں گے، اور بریٹن (Breast) کی آواز ان نوادہ قدیمہ کو بیان کرتی جائے گی جو عہد عتیق کے انسانوں کی یادگار ہیں کسی پوک کے تمام منازل حیات چاندنوں میں دکھادیے جائیں گے اور ساتھ ہی ساتھ کوئی ممتاز ماہر نباتات اس کے نشوونما کی توضیح بھی کرتا جائے گا، بہت بزم مرغ، اور دوسرے سیارے اور ستارے ان پردوں پر گردش کرتے ہوئے دکھائی دیں گے اور پروفیسر فرسٹ (Frost) کی آواز ان سیاروں کی گردش کو بیان کرتی ہوئی سنائی دیگی، غرض یاد دہانی قسم کی اور بائیں جہاں وقت تک ممکنات میں شمار کی جاتی ہیں عنقریب تصنیفات کے دائرہ میں داخل ہو جائیں گی سینما کے ایسے پردے اور گویا تصویریں شکاگو یونیورسٹی کے اہتمام سے تیار کی جا رہی ہیں اور اسی یونیورسٹی میں اول اولیٰ مدرسہ سے کام لیا جائے گا لیکن دنیا کے دوسرے تعلیمی ادارے بھی برائے نام قیمت ادا کر کے انھیں حاصل کر چکے ہیں یہ تصویریں یونیورسٹی کے معمولی مدرسہ کا بدلہ نہ ہوں گی، اور چون میں کچھ وغیرہ دستور جاری رہیں گے ان

تصویروں کا استعمال مزید توضیح و تشریح کے لئے بطور اضافہ کے ہوگا،

معمولی سویون علاج کا ایک تجربہ طریقہ

چین میں محض سویون سے علاج کرنے کا ایک جبرست انگیز طریقہ رائج ہے، جس نے صدیوں سے اعلیٰ سے مغرب کو حیران کر رکھا ہے، یہ سویون معمولی تانبے کی ہوتی ہیں، اور جسم کے مختلف حصوں میں چھبائی جاتی ہیں فرانس کے ڈاکٹر سولے (DR. SOULLIE) کا خیال ہے کہ جسم کے جس حصہ پر سویون لگائی جاتی ہے اور جس عضو پر اس کا اثر ہوتا ہے ان دونوں کے درمیان کوئی براہ راست تعلق ہے چین میں جو لوگ اس فن کے ماہرین، وہ ان رشتوں سے واقف ہونے کے معنی ہیں، جو ان دونوں کے درمیان واقع ہیں،

اسطوری علاج کے متعلق خود تجربہ کر کے ڈاکٹر سولے نے پیرس کے رسالہ مرکری میڈی فرانس (MERCURE DE FRANCE) میں بیان کیا ہے کہ کن کن امراض میں یہ مفید ثابت ہوا ہے وہ لکھتے ہیں،

”کوئی یا چہرے کا شدید درد جو اس سے قبل کسی علاج سے دور نہ ہوا تھا فوراً موقوف ہو گیا ضیق نفس کی ازبیتیں چند لمحوں میں جاتی رہیں، انزال اور زکام کے شدید دوسے طویل وقفوں کے بعد پڑنے لگے، بواسیر کی شکایت ختم ہو گئی، پیٹ کا درد فوراً جاتا رہا، قبض اور مثانہ کی شکایتیں دور ہو گئیں،

اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ بعض صورتوں میں یہ علاج کامیاب نہیں ہوتا، پھر بھی اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اکثر مریضوں کو شفا ہو جاتی ہے، اور اسی لئے جیسا کہ ڈاکٹر صاحب موصوف کی تجویز ہے ضرورت ہے کہ اس طریق علاج کے متعلق تحقیق کی جائے، اور آئندہ اس کو حقارت آمیز بے پروائی نہ برتی جائے،

”خ“

ایک بیت

ہوا

از

شمس العلماء لسان الکلمۃ مولانا شاطر دراسی،

اوصاف علی سے تیرے آگاہ ہیں سب
احسان ترا کس تنفس پر نہیں
گو مبلخ میکان کے خادم ہیں بہت
دو دن کی آبرو ہے تیرے دم سے
لے ناصر سلطان برسل حامی ہو آدہ
یقوت تھے خوش کہ لائی تیرے حبیب
تھا خصم غلیل کو ترا پیشہ قہر
تیرا جہ تھا کیا مبارک قاصد
جب کرتی ہے تو جہا زین حشر پیا
ن خور سے تو ہے غلبہ غی و ہمت
چمکتی تھی زندان میں مہ کنعان کو
ہے قوس قزح میں بھی شان تیرا تہ
تو رحمت عام حق ہے تو نعمت رب
روشن ہے چراغ زندگی تیرے سبب
لیکن سب سے بڑا ہے تیرا منصب
تو بھاپ کو پر سحاب کو تو مرکب
خوشنودی انبیاء ہے خوشنودی رب
تھے شاد سلیمان کہ بنی تو مرکب
اور ابرہہ کو تیری ابابیل غضب
چمکا دیا بقیس کا جس نے کوکب
منکر بھی پکارتے ہیں یارب یارب
یہ صورت کے نفیثین کا ہے مطلب
خورشید پرست سے ہو تو داوطلب
تو رنگ نیلگون گردون کا سبب

بے تار کے پیغام کا تو ہے رہبر
جب موسم گل میں چھتی ہے تو پھول
تو یمنی و گوش سے پلاتی ہے شراب
زاہد میں بھی چھوکتی ہے جہنم کی رنج
ماشق کے گریبان سے اگاتی ہے گل
لیتے ہیں جنون کے مزے سودائی
توراگ سے سینے میں لگاتی ہواگ
برو اطراف قالین میں کالج
ہے ایک زمین ہی تیری قدر شناس
مشاخر ہے غلام بخت کے گھر کا
پانی پر چلتی ہے تو عیسیٰ کی طرح
تلاح کی بات مان لے بہر خدا
ن اس کی طرف سے سجدہ کر شراب
پھر مرقد عرش پایہ سے پوچھ کے آ
ہیں مریم صدیقہ و حیران امین
تیرہ معصوم غوث پاک اور محرم
وہ سیدہ کر جان گئیں مان گئیں
معصومہ مری نجات کی جن ضامن
پیغام ہمارے لئے تو مرکب
ہو جاتی ہے آب آب خود بنت غناب
لے غیرت سامری یہ افسون بے غیب
لاتی ہے پیغام گل و بلبل تو حب
ہیں یاد تھے شہدہ گر کے کرتب
ہے فصل بہار میں تری چھیر غضب
تو باعث وجد و حال و مستی و طرب
ہے تری شان سر دھری بھی غضب
تیرے بس میں ہیں یون تو یا ر سب
وہ مدح کرے تیرا مقدر ہے عجب
اور مثل خضر زین پر بے رنج و تعب
زمر سے نہاد ہو کے مینے جاباب
معصومہ کے مرقد کو بصد عجز و ادب
دفن شہا طر بقیع میں ہوگا کب
معصومہ کی تقدیس سے انگشت لب
اس کی نسبت پہ ناز کرتے ہیں سب
ہے قلب سلیم عائشہ و داوطلب
معصومہ سے صل ہوتے ہیں عقد مرثیہ

سہ شاعر کے مشہور، معارف، شاعر کا قریب عقیدت سے،

لائی ہے تو مردہ لے ہوا اندر بھی لے ناور مضمون سرورش لایا ہے اب
تو نفسِ ناطقہ کی ہے روحِ روانِ وقت پر دازِ تخیل کا سبب
دباستہ میں تیرے دم سے سائے نہیب
ناسوتی جبریل تیرا ہے، لقب

زمر سہ تقا

ترانہ ملک جناب آبد مٹانی بی ان

ہے خاکِ تغیر کے سوا بادِ فنا میں پانی جو سمندر سے اڑا ہوا گھٹائیں
دنیا ہے تماشا گر نیز گلابِ تغیر و طوفانِ فنا موج ہے دریا و بقیان
قانونِ فنا ڈھانڈا رہتا ہے ہمیشہ طاقت کو حرارت میں حرارت کو ضیاء میں
لے دوست، بظاہر جو فنا ہو گئی نل کر موجود ہیں اس شمع کے ذرات ہوا میں
سورج جنہیں معدوم اگر ڈوب چکا ہو، اس وقت بھی ہے نصفِ جہاں کی ضیاء میں
شبِ نیم کے وہ قطرے جو اڑے دامنِ گلِ ردِ پوش ہوئے پردہِ آغوشِ صبا میں
اشعار جو کچھ کسی شاعر کی زبان سے محفوظ ہوئے سیدہ اربابِ صفائیں
نمازِ مذکوری قوتِ انگشتِ مغنی تبدیل ہوئی جنبشِ مضربِ صدا میں
فامی ہے سماعت کی جو ہم سن نہیں سکتے پھرتا ہے ابھی غمِ داؤد ہوا میں
لے کرتے ہوتے عینِ ہستی کے منازل ہم چھوڑتے باتے ہیں نقوشِ اپنے فضا میں

اک بار چو اس زیت کی تصویر مکمل
آئے گی نظر آئینہ روزِ جزا میں

بِالِتَقَرُّوْطِ الْاَلْبَنَاقِ

رباعیات سحابی

مترتبہ

خان بہادر مولوی علی اوسط صاحب پٹانہ پٹنہ (اعظم گڑھ)

صفحات مع مقدمہ ۲۴۰ صفحات قیمت چار روپے کا پتہ سرگزشت پریس علی گڑھ یا اعظم گڑھ مسکن کے نام سے

غمدہ دارانِ سرکار کی تھی سالہ خدمات کا بہترین معاوضہ منیشن ہی لیکن اگر وہ پیشتر جو کر قوم ملک
کی کوئی مفید خدمت کر سکیں تو اس کا بہترین معاوضہ صرف وہ شہرت و عزت ہو سکتی ہے جو اس قسم کے لوگوں
کو بہت کم حاصل ہوتی ہو

اخلاقی اور معاشرتی حیثیت سے پیش خواروں کی ایک خاص زندگی ہوتی ہو اگر ان لوگوں نے زمانہ
ملازمت میں کافی سرمایہ جمع کر لیا ہو، تو اب شب و روز اس کے فوائد کے حاصل کرنے میں مصروف رہتے ہیں،
جائداد میں خریدتے ہیں، مکانات بنواتے ہیں، تجارتی کاروبار کرتے ہیں، غرض اپنے اندر دختہ کو ایسے کاموں میں
لگاتے ہیں کہ منیشن کی رقم اور اس سرمایہ محفوظہ کے منافع سے اس قدر آمدنی ہونے لگے جو زمانہ ملازمت کی تنخواہ
کے برابر ہو جائے لیکن اگر بد قسمتی سے تہمت کی حالت میں پیش لینی پڑی ہے، تو اب ان کا کوئی مقصود ہی رہا نہیں
ہوئی ہیں اور ان ریاستوں میں ملازمت کی تلاش میں وہ ایسی ایسی گنم ریاستوں کا سراغ لگاتے ہیں جن کا
نام و نشان بھی ہندوستان کے جغرافیہ میں نہیں مل سکتا، لیکن ان میں بعض بلند ہستیوں ایسی بھی ہوتی ہیں جو

قوی یا علمی خدمت میں اپنی زندگی کا آخری زمانہ صرف کرنا چاہتی ہیں اور بادل کی تائید زندگی کا ایک نیا باب شروع ہو جاتا ہے ہمارے دوست مولوی علی اوسط صاحب پٹارڈیج صوبجات متحدہ بھی انہی بلند ترین بستیوں میں شامل ہیں جنہوں نے پشتر ہونے کے بعد ایک نہایت تین و سنجیدہ علمی خدمت انجام دی ہے اور ایک برگزیدہ مونی شاعر سحابی بخشی کی رباعیات کا ایک نہایت عمدہ انتخاب حروف تہجی کی ترتیب کی رو سے ۲۳۱ صفحات کی ضخامت میں شائع کیا ہے اس وقت رباعی گو شعراء میں سب سے زیادہ نامور اور مقبول عام خیام ہے اور یورپ، ہندوستان، بلکہ مغربیہ میں بھی اس کی رباعیات پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور لکھا جا رہا ہے، اس کی رباعیوں کے بہت سے اڈیشن بھی شائع ہو چکے ہیں اور متعدد زبانوں میں ان کے ترجمے ہو چکے ہیں لیکن ہماری نزدیک اس کی مقبولیت صرف یورپ کی کورانہ تقلید کا نتیجہ ہے، ورنہ رنگ و بو کسی حیثیت سے بھی وہ گلدستہ بزم ادب ہونے کی قابلیت نہیں رکھتیں اسلوب بیان کے لحاظ سے اس میں کہیں بھی شاعرانہ لطافت نہیں پائی جاتی اور مطلب معانی کے لحاظ سے وہ علمانیہ زندگی و سرستی کی خراب خلاق تعلیم دیتا ہے اور یہ کس قدر لطیف بات ہے کہ جو لوگ صرف اس جرم کی بنا پر فارسی اور اردو شاعری کو خراب خلاق سمجھتے ہیں، وہی خیام کی رباعیوں پر سب سے زیادہ سردھننے ہیں، اگر وہ خود شراب خوار ہوتا تو کم از کم ان رباعیوں میں حافظ کا سرو کھین پیدا کر سکتا تھا، لیکن افسوس ہے کہ وہ خود شراب خوار نہیں ہے، بلکہ ایک باطنی لمحہ ہے، اور اس پر دے میں مسلمانوں کو مذہب سے برگشتہ کرنا چاہتا ہے، تاہم چونکہ ایک بزدل لمحہ ہے، اسلئے تصوف و اخلاق کی آٹھ میں پناہ لیتا ہے، اور جا بجا زہد و تقشف توکل و قناعت اور بے ثباتی دنیا کے مضامین کو بھی شامل کرتا ہے، لیکن ہمارے دوست مولوی علی اوسط صاحب نے اس قسم کی کورانہ تقلید نہیں کی، بلکہ رباعی گو شعراء میں ایک ایسے بلند پایہ شاعر کا انتخاب کیا، جس کا کلام ادن کی قنات و سنجیدگی کے شایان شایان تھا،

سحابی کو ہندوستان میں پیش کرنا صرف حضرت علامہ شبلی کو حاصل ہوا ہے اور انہی نے سب سے پہلے اللہ دہ میں اس کی رباعیوں کا تذکرہ کیا، اور ان پر تبصرہ لکھا، اس کام کی تکمیل بھی اسی سرزمین عظم گڑھ کے ایک معزز فرزند مولوی علی اوسط صاحب نے کی ہے

سحابی کی رباعیوں تعداد میں خیام کی رباعیوں سے بہت زیادہ ہیں اور ان کا اکثر حصہ تصوف و اخلاق اور فلسفہ کے دقیق مسائل پر مشتمل ہے لیکن اس سلفان دقیق اور خشک مسائل کو شاعرانہ لطافت کے ساتھ نہایت دلانویز طریقہ پر بیان کیا ہے اسلئے اگر ان رباعیوں کی ترتیب حروف تہجی کے بجائے مضامین کے لحاظ سے دی جاتی تو زیادہ مناسب ہوتا، بہر حال وہ لفظ و معنی دونوں حیثیتوں سے خیام سے مختلف اور ممتاز ہوا اور اس کی یہ تیز بینی شان اس کی تمام رباعیوں سے نمایاں ہے چنانچہ عنوان کے متعلق ہم اس کی چند رباعیوں کا انتخاب درج کرتے ہیں

(تصوف)

تصوف کے مختلف دور ہیں اور ہر دور کی الگ الگ خصوصیتیں ہیں، تاہم ان کے زمانے میں وہ ایک خاص فلسفہ بن گیا تھا، اور سحابی اسی فلسفہ تصوف کے نشے میں چور ہے، اور اس کے مسائل کو اس جوش و بلند آہنگی کے ساتھ بیان کرتا ہے، کہ خیام کا نعرہ متنازعہ کے مقابل میں بالکل پست ہو جاتا ہے، مثلاً

لے آنکہ ز معرفت بفرقت تاج است	بات شہی کہ عاشق محتاج است
بجائے نظر کہ ہر نظر دیدار است	بردار قدم کہ ہر قدم مسراج است
ہر چیز کہ جز خدا ہے نامے چند است	نامے چند است و ہر عامے چند است
تکلیف و نماز و حج و ہر چیز کہ ہست	جو شے ز پے پختن خا ہے چند است
آزاد کہ تحقیق نظر افتاد است	ہر نیک و بدے کہ میرسد و شاد است
کچ بودن زلفت و راستی قامت	عاقل و اندک کہ کا ریک او ستاد است
سالک کہ بفکر اہل و اموال افتد	از ہمسفران خود بد نبال او فتد
بر ہر قدم چہ دگر پیش آید	مانند داء کو بغیر بال او فتد
با ذات بہر صفت گرا نید خوش است	نغمہ بہر آہنگ سرانید خوش است
از بہر خدا ہیچ عمل ضائع نیست	در خلد زہر در کہ در آید خوش است

در کعبه توحید نہ چاسے و ددام
ہر کس کہ رسید شد در د موحہ تمام
روان نہ کند غیر اور اتجویر
جز غول بگریہ و بیایان آرام

اخلاق

متاخرین کا فلسفیانہ تصوف آزادی کا ایک مرحلہ ہے، جسکے معنی یہ ہیں کہ وہ کسی مذہب کا پابند نہیں ہیں۔
اوسکی سرمد بھی زندگی ہر مٹی سے مل جاتی ہے، اس لئے زاہد و عابد یعنی وہ تمام لوگ جو کسی خاص مذہب و مسلک کے
پابند ہیں اوسکی زمین آجائے ہیں اور اس حیثیت سے سحابی کی اخلاقی رباعیان بھی خیاام کی رباعیوں سے مشابہ
و مماثل ہو جاتی ہیں لیکن وہیں لطیف انداز سے ان اخلاقی مسائل کو بیان کرتا ہی خیاام کو اسکی ہوا بھی نہیں لگی
ہے، مثلاً زاہدون کی ریاکاری کا مضمون حافظ و خیاام کا ایک پامال مضمون ہی لیکن سحابی نے جس پر ایسے مین اسکو
بیان کیا ہی خیاام کی رباعیوں کا تمام دفتر اس سے خالی ہی،

زاہد ہر روز گوشہ غم تائب
تا خلق شود و بذر کشتش راغب
گفتہ بہ عنکبوت چہند از خانہ
گفتا تر سم گسفت من غائب

شاعری کو خوب اخلاقی ہے۔ ہر چہ روز گھر سے نکل جاؤ، اس نے کہا ایسا نہ ہو کہ کھی بچس جائی اور مین
موجود نہ ہوں، بعینہ اسی طرح زاہد لوگ اپنے گوشہ عزلت مین اس لئے پڑے رہتے ہیں، کہ اپنے دام ترویج میں شکار
پھنساتے رہیں،

ہر حال وہ انھی اخلاقی مسائل کو لیتا ہے، جو اس فلسفیانہ تصوف سے تعلق رکھتے ہیں اور ادن کو نہا
خوبی کے ساتھ بیان کرتا ہی، مثلاً

نے دولت ہم طلب، نہ جاہ گشتہ
آدم نشود کے بگا و خرواسپ
بہتر تو هیچ چیز در عالم نیست
دست از ہمد باز دار بر خویش عیپ

یعنی انسان کو صرف اس لئے بے نیاز رہنا چاہئے کہ خود اس سے اعلیٰ تر کوئی چیز نہیں اسلئے انسانیت

ہی کی تکمیل کرنی چاہئے،

ہر چند کہ بہت دولت از نعمت و بخت
بارست گران چون شد بزن از حد بخت
بیاری مال و جاہ مرد آفت دوست
انہوے میوہ بشکند شاخ درخت
آنرا کہ ز بہر دو کون استغنائیت
در بار گم عشق مقدس جانیت
ہر جا کہ گس پر دچہ بالا چہ بہت
خبر شیفہ در بورہ حلوایت
کو چک بودن بزرگ را کو چک نیست
آن کو چک از کمال باشد شک نیست
ورزا کھ پر زبان کو دک گوید
عاقل دانند کہ آن پدر کو دک نیست

فلسفہ

جو فلسفیانہ مسائل علم کلام و تصوف مین شامل ہو گئے تھے، وہ انھی کو لیتا ہے، اور عہدگی کے ساتھ
بیان کرتا ہے مثلاً

این کون و مکان را کہ برا گینخت کن
سبے واسطہ چند نہ سر بہت نہ بن
زا سباب برون نخواہ کار سے از حق
از حکمت خارج نہ است

فلسفیانہ مسائل مین مسئلہ خیر و شر علم کلام اور تصوف دونوں کا ایک محرکہ الہی مسئلہ ہی اور سحابی اس
مسئلہ کا فیصلہ بالکل اصول فطرت کے مطابق کرتا ہی،

ہر کس کہ دل خدا طلب بہت درو
از طاعت و فسق ذکر بہت بہت درو
انسان نہ بود تہی ز تقویٰ و فجور
تا عالم بہت از روز و شب بہت درو

یعنی جس طرح دنیا دن اور رات یا اندھیرے اور آواز سے خالی نہیں ہو سکتی بعینہ اسی طرح کوئی شخص خیر
شر سے خالی نہیں ہو سکتا،

ان تمام رباعیوں سے اندازہ ہوا ہوگا کہ وہ تمام اخلاق تصوف اور فلسفہ کے اہم مسائل کو لیتا ہی،

اور ان کو تخیل کے ذریعہ سے ثابت کرتا ہے۔ متاخرین شعرائے فارسی کے دور میں صاحب اس فن کا بادشاہ سمجھا گیا ہے،
لیکن سبائی کی رباعیوں کے پڑھنے کے بعد ہم کو یہ تاج اوکے سر پر کھنا پڑتا ہے۔

تخیل کے علاوہ دیگر دونوں شاعرانہ انداز سے اپنے مطالب کو بیان کرتا ہے۔ مثلاً
لے غرہ بجھوے جسم فانی، در دل ہم آرزوئے ثنوت رانی
ماچند بہ آب خویش راپاک کنی، رو پاک شود از آب اگر توبانی
یعنی اپنے پر ثنوت جسم کو پانی سے کب تک پاک کرتے رہو گے، خود ہی پانی سے کیوں نہیں پاک ہو جاتے،
یعنی نطفہ سے جو ثنوت کا منبع ہے،

گر چشم حقیقی نہ کج باشد، کافر بکلیہ رود کج باشد،

ہر چیز کہ هست آن چنان میاید، ابروئے تو گر راست بود کج باشد

یعنی ہر چیز جیسی ہے، اوس کو ویسا ہی ہونا چاہئے، مثلاً اگر کسی کے ابرو صید سے ہوں، تو یہی ان

شخصیات پر ہم رباعیان، اخلاق، تصوف اور فلسفہ کے حقائق و معارف سے بہرہ زیادہ شاعرانہ لطافتوں سے
معمور ہیں اسلئے ہم مولوی علی اوسط صاحب کے ذوق سلیم کو مبارکباد دیتے ہیں، کہ انھوں نے پہلک کو اس گنجینہ حقائق
سے آشنا کیا، لیکن افسوس ہے کہ یہ مجبورہ ذوق صحیح کو تشنہ کام رکھتا ہے، بلکہ اوسکی پیاس کو اور بڑھادیتا ہے، ضرورت ہے
کہ سبائی کی رباعیوں کی طرف مزید توجہ کی جائے اور اس کا ایک ایسا مکمل اڈیش شائع کیا جائے، جس میں اوسکی تمام
رباعیان و مرثعہ کجائیں، حروف تہجی کے بجائے مضامین پر ادون کی تقسیم کی جائے اور ان کی شرح و تفسیر لکھی جائے
اگر خیام جیسے پیلاک نے، جو کو بلا ضرورت اس قدر چمکا یا گیا ہو تو اسکی تلافی کی صورت صرف یہی ہے کہ سبائی کو کم از کم
اس قدر ضرور چمکایا جائے کہ لوگوں کو یہ معلوم ہو سکے کہ وہ اب تک ایک ایسے غلط راستے پر جا رہے تھے جس سے منزل
مقصود روز بروز دور ہوتی جاتی تھی،

خیام کے متعلق مدت سے ہمارا یہ خیال تھا، اور ہم سمجھتے تھے، کہ اس معاملے میں ہمارا کوئی بہنو نہ بچے گا، لیکن
خوش قسمتی سے مقررین ہمارے بعض ہم خیال موجود ہیں، چنانچہ وہ ان کے ایک ادیب جون کے اہمال میں لکھتے ہیں کہ
تو اجم و تذکرہ کی کسی کتاب میں خیام کا شمار شعرا میں نہیں کیا گیا ہے، بلکہ وہ ایرانیوں میں صرف ایک فلسفی اور طبیعت دان
کی حیثیت سے مشہور ہے، لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ اوسکی رباعیان فارسی میں بلوغت ترین رتبہ نہیں رکھتیں
البتہ اوس کی رباعیات میں احماتی رباعیان اس قدر شامل ہو گئی ہیں کہ یہ امتیاز ذکر ناممکن ہے کہ ان میں
خیام کی رباعیان کونسی ہیں، ہم نے خیام کا غلطہ شہرت یورپ سے سنا ہے، ایران سے نہیں، جس کی وجہ یہ ہے
کہ ان رباعیوں کا فلسفیانہ میلان یورپ کے جدید جذبات سے ملتا جلتا ہوا ہے، یہی وجہ ہے کہ اون کا عام رواج
ہو گیا ہے، اور تمام زندہ زبانوں میں ادون کا ترجمہ کیا گیا ہے،

اس فلسفیانہ خیال کا خلاصہ یہ ہے کہ دنیا ایک عقدہ لانیل ہے، اس لئے خوب جی بھر کر اوس لطف اندوز
ہونا چاہئے اور جہاں تک ہو سکے اوسکے مصائب کو بھلا دینا چاہئے،

ابوالعلا المعری کا فلسفہ بھی یہی تھا، لیکن وہ اس سے ایک بلند ترین نتیجہ پر پہنچا، اور یہ نکات اس نے
اختیار کر لیا، میں جب معری سے خیام کا مقابلہ کرتا ہوں تو خیام کو ایسے پرستارے تشبیہ و تمثیل ہوں، جو ایک نچرے میں
گرفتار ہو کر پھر پھر اٹا اور چنچا ہے اور معری شیر کی طرح اس قید و بند کی تکلیفوں کو تو محسوس کرتا ہے، لیکن
اوس کی آنکھوں میں الم ایگز و قار کی چمک پائی جاتی ہے، البتہ ادیب موصوف کے اس فقرہ کے متعلق کہ اوسکی
رباعیان فارسی شاعری میں بلوغت ترین رتبہ رکھتی ہیں،

ہم اتنا ضرور عرض کریں گے کہ

سخن شناس نہ و لبر اخطا اینجا است

ع

مطبوعات جدید

محمد مصنف مولانا عبدالرحمن ندوی نگرانی مرحوم سابق ادیب و مفسر نزہۃ العلماء، حجم ۲۴ صفحہ، قیطن چھوٹی
لکھائی چھپائی اوسط درجہ قیمت شاید ۲ روپے، پستہ: مولوی مطلوب الرحمن صاحب نگرانی،
نگرام ہوس نظر آیا دلکش،

مولانا عبدالرحمن ندوی مرحوم کے مسودوں کے ذخیرے سے یہ رسالہ محمد نکال کر شایع کیا گیا ہے اس رسالہ
میں ام محمد کی نصرت ذوقی بلکہ دلیل شریح و تفسیر بیان کی گئی ہے اور اس اسم کے اوصاف بتا کر دکھایا گیا ہے کہ کسی اس
اسم کے اوصاف سے موصوف ہونے والا تھا، اسے حضرت عبدالطلب کو آپ کے مولود مسود ہونے ہی کے وقت یہ
از خود یقین ہوئی کہ وہ آپ کو اس اسم سے موصوف کریں ابتداء میں مرحوم کے قلبی دوست مولانا عبدالعابد صاحب
دریادہ دیئے نام نامی کے عنوان سے ایک خاص السلوب بیان میں چند سطرین لکھی ہیں،

مزارات اولیائے دہلی مولانا جناب مولوی محمد عالم شاہ صاحب فریدی دہلوی مطبوعہ جدید

برقی پریس دہلی ۱۰۵ صفحہ کاغذ اور لکھائی چھپائی اوسط درجہ، قیمت: ۲ روپے

دہلی عہد قدیم سے اگر ایک طرف سلاطین کا پایہ تخت رہا، تو دوسری طرف بزرگان دین کی خانقاہ و مدفن
اسکی خاک میں جڑے ہوئے اولیا صوفیہ مشائخ اور علماء مخدوہ ہیں، ان بزرگوں کے حالات کتب تذکرہ و تراجم
میں مومن ہیں، اور جن میں ان کے آثار نگاہ کا صحیح نشان اور پتہ بھی درج ہے، لیکن ابتداء سے زمانہ سے دہلی
کے حدود و اربعہ بدلنے سے محلوں کے نام و نشان میں بھی تبدیلیاں ہو گئیں، ان کا لازمی اثر تھا کہ وہ نشان
وہاں بیان بھی امتداد زمانہ سے مشتبہ ہوتی گئیں مولوی محمد عالم شاہ صاحب فریدی نے اس ضرورت کا احساس کیا

کہ تمام مزارات کی جاسے وقوع سے سرستے متعین کیجائے چنانچہ مزارات اولیائے دہلی کے نام سے ۱۳۳۱ھ میں
ایک رسالہ شائع کیا، اتفاق سے یہی زمانہ تھا جب حکومت برطانیہ ہند بھی اپنا دار الحکومت نئے سرے سے دہلی
کو قرار دے رہی تھی محلوں کے نام بدل رہے تھے، نئی سٹرکیں نکالی جا رہی تھیں کھنڈراور ٹیلے برابر کے جارہے
تھے ممکن تھا کہ نادانی سے کوئی بزرگ کا کوئی مزار بھی آجاتا لیکن حکومت کے محکمہ آثار قدیمہ نے اس رسالہ کو مستند
تسلیم کیا، اور اس کے بیان کے مطابق مزارات کی جاسے وقوع کی صحت تسلیم کی، اور پھر مولف کی تحریک سے
اکثر قبروں پر کتبے نصب کر دیے گئے، اب اسی رسالہ کا دوسرا ڈیشن شائع ہوا ہے، جو اپنے پہلے ڈیشن سے
زیادہ مکمل ہے، رسالہ کی ترتیب قبروں کی جاسے وقوع کی ترتیب پر ہے، اسلئے یوں سمجھنا چاہیے کہ یہ رسالہ
کے مزارات مشائخ صوفیہ و علماء کے لئے ایک مستند گائیڈ بک ہے، جس میں مختلف مستند حوالوں سے صحیح
طور پر ان کی جاسے وقوع متعین کی گئی ہے، اور کتب تذکرہ و طبقات سے صاحب مزار کے مختصر حالات
زندگی بھی درج کر دیے گئے ہیں،

ارتقا احمد۔ مولانا جناب مشتاق احمد صاحب جدی حجم ۱۰۵ صفحہ کاغذ اور لکھائی چھپائی اچھی قیمت

مجلد پھر وغیرہ مجلد ۵۰ پتہ انجمن ترقی اردو اورنگ آباد دکن،

جناب مشتاق احمد صاحب وجدی نے اپنی یونیورسٹی کی تعلیم کے زمانہ میں مسئلہ ارتقا پر چند مضامین
لکھے تھے، اب انہی کو ایک کتاب کی شکل میں ارتقا کے نام سے شایع کیا ہے، مسئلہ ارتقا پر غالباً اردو میں پہلی
مستقل تالیف ہے، جو اگرچہ اپنے موضوع کے لحاظ سے تشنہ ہے لیکن نہایت سلجھے ہوئے انداز اور سلیس بیان
میں جامعیت کے ساتھ اس مسئلہ پر اس میں روشنی ڈالی گئی ہے، کتاب چند ابواب پر مشتمل ہے، اولاً مسئلہ ارتقا کی
اوسکے و در قدیم سے عہد حاضر تک کی اجمالی تاریخ بیان کی گئی ہے، اور اس سلسلہ میں مختلف قوموں اور ملکوں
کے ان خیالات کو کیا گیا ہے، جو مسئلہ ارتقا سے مربوط کہے جاسکتے ہیں، اس ضمن میں عہد اسلامی کے خیالات
بھی پیش کئے گئے ہیں جنہیں عہد عباسیہ میں یونانی تراجم کا آغاز دکھا کر مولانا روم اور ابن سینا وغیرہ کے اقتباسات

درج کے گئے ہیں، لیکن افسوس ہے کہ اس سلسلہ میں محض انہی فارسی شعرا سے استشہاد کیا گیا ہے ان کے علاوہ عرب فلاسفہ و متکلمین کے افکار میں سے جو اخذ کئے جاسکتے تھے، وہ نظر انداز ہو گئے ہیں، پھر اسی طرح مختلف دوروں سے گذر کر اردن اور اسکے معصرون کے کارناموں کا ذکر ہے، اور اس میں ان ارباب علم کو جن مرحلوں سے گذرنا پڑا جن ترتیبوں سے اس موضوع پر مضامین اور کتابیں شایع ہوئیں، اور خطبات دیے گئے، سب کو تفصیل بیان کیا گیا ہے، اسکے بعد اصل نظریہ ارتقاء کی تشریح آتی ہے، اور اس میں "ابتداء سے حیات" ارتقاء کے عضوی ابتدا انواع، اور تنازع البقاء اور پھر مختلف مسائل اور نظریے تواریث اور "تقلیب" وغیرہ کو بیان کر کے وجود انسان کا تذکرہ آتا ہے اور انسان کے عہد بعد کی ارتقائی شکون کو پیش کیا جاتا ہے، اور پھر انسان کی مختلف قوتوں اور مظاہروں "ذہنی قوت"، زبان، اور اخلاق کا ذکر آیا ہے، اور پھر اسی "اخلاق" کی بحث سے مذہب کا ذکر چھڑ جاتا ہے اور اس ضمن میں ہر برت اسپنس کے مشہور نظریہ مادہ پرستی اور فنی الہیات کو تفصیل سے بیان کیا جاتا ہے، اور پھر تئہ کے زیر عنوان "دلفلسفہ" کی سرخی قائم کر کے برگمان کے نظریہ کے ریشہ سے پھرے اوس نظریہ کی کئی دو کئی کی بحث کی گئی ہے، اور برگمان کے نظریہ میں سے "قوت حیات" یا "قوت حیات" (VITAL) کے پردہ پر مولف نے ذات باری تعالیٰ کے تصور کے خلاف اپنے یہاں جناب جدی کہ یہ رسالہ اولیٰ نہ کہ منہ الہ علیہ کھڑ کیا گیا ہے، اس لئے اخلاق اور مذہب کے عنوانوں میں وہی شونجیان نظر آتی ہیں جو ہر متبدی سے کسی نئے علم کی تحصیل کے وقت سرزد ہوتی ہیں، اور وہ اپنے زیر درس فن کے دلائل کو اس درجہ یقینی سمجھتا ہے، کہ اوس کے سامنے دنیا کے تمام دلائل مانڈر جاتے ہیں، اور تمام عالم اپنے ہی دلائل سے گونجا نظر آتا ہے، ضرورت تھی، کہ جناب جدی کم از کم ان آخری ابواب پر اشاعت سے قبل نظر ثانی کر لیتے، کہ غالباً امتداد زمانہ سے خود اون کے تخیلات و تصنیفات کے عالم جوش و غروش میں ٹھنڈک پہنچ چکی ہوگی، اور وہ دیکھ سکتے کہ مذہب و اخلاق کے موازنہ اور "مذہب" کے ادہام و تخیلات میں امتداد زمانہ کے اس سکون و قرار کے بعد خود اون کے دل و دماغ پر کیے اثرات ملے ہیں، افسوس ہے کہ فہرست مضامین منسلک نہیں ہے

۱۱۵

خواب مخیال از جناب مجنون گوگھوری بی بی لے جرم ۲۷۵ صفحہ تقطیع چھوٹی کاغذ اور لکھائی چھپائی اچھی قیمت ۵ روپے :- منیجر صاحب ایوان اشاعت گورکھ پور

یہ جناب مجنون کے افسانوں کا مجموعہ ہے، مجنون اُن افسانہ نگاروں میں ہیں جو اپنے سامنے کوئی ایک مقصد رکھتے ہیں، اور وہی اون کے تمام افسانوں کا جزو مشترک ہوتا ہے، وہ اپنے افسانوں میں محبت کو ہمیشہ صورت کی جانب سے پیش کرتے ہیں، اور اس سلسلہ میں معاشرتی رسم و رواج اور اصول اخلاق سے کسی قدر بے اعتدالی کے ساتھ بے پروا ہو کر جذبات و توقعات کی ترجمانی کرتے ہیں، اور اس لئے اگرچہ مختلف افسانے جدا جدا پلاٹوں اور نئی نئی رنگ آمیزیوں سے لکھے گئے ہیں، لیکن سب کا آل اور سب کے نتائج یکساں ہیں اور معلوم ہوتا ہے، کہ ایک ہی ہیروین روپ بدل کر سامنے آتی ہے، محبت کے داغ اودھاتی ہے، دردی بھری کہانی سناتی ہے، میں اپنی بربادی کا جتنا کہ منظر پیش کرتی ہے مجموعہ کی ابتداء ایک انتساب اور پھر تم کے خطاب سے ہوتی ہے، پھر واقعہ کی بواگنی ہے، اور پھر نچا چار مسلمان شوئے کے عنوان سے خود اپنے اور اپنے افسانوں پر کچھ

پروچا کرنا، بلکہ منیجر صاحب ایوان اشاعت گورکھ پور

سہ ساحتی وہ تحریر بھی شامل کی جاتی، جو مجنون کے افسانوں پر چپہ ماہ گذرے بطور نقد شایع ہوئی تھی،

نرالی اردو از جناب ایم لے مننی دہلوی بی بی لے جرم ۱۷۸ صفحہ تقطیع چھوٹی لکھائی اور چھپائی اور کاغذ اوسط درجہ قیمت ۸ روپے :- منیجر صاحب فخر نرالی دنیا کو پکھنی رائے دریا گنج دہلی،

جناب ایم لے مننی دہلوی بی بی لے نے نرالی اردو کے نام سے ایک سالہ لکھا ہے جس میں دہلی کے بازاروں کی مقامی بول چال کو تحریری شکل میں لائے ہیں، یہ دہلی کے اون غیر تعلیم یافتہ مسلمانوں یا دیہی مزدوروں کی زبان ہے، جو بازاروں اور کارخانوں وغیرہ میں کام کرتے ہیں، رسالہ کی ابتداء میں جناب خواجہ

